REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
CÓD. 0001
2102
R$ 2,10
ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02102

HORA da BÓIA

MINI-PÔSTER Disney PRA VOCÊ!

SCANAUTAS

ZUPA

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
CÓD. 0001
2102
R$ 2,10
ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02102

HORA da BÓIA

MINI-PÔSTER Disney PRA VOCÊ!

TEM PAPAGAIO NO PEDAÇO!

Abril Jovem

© DISNEY

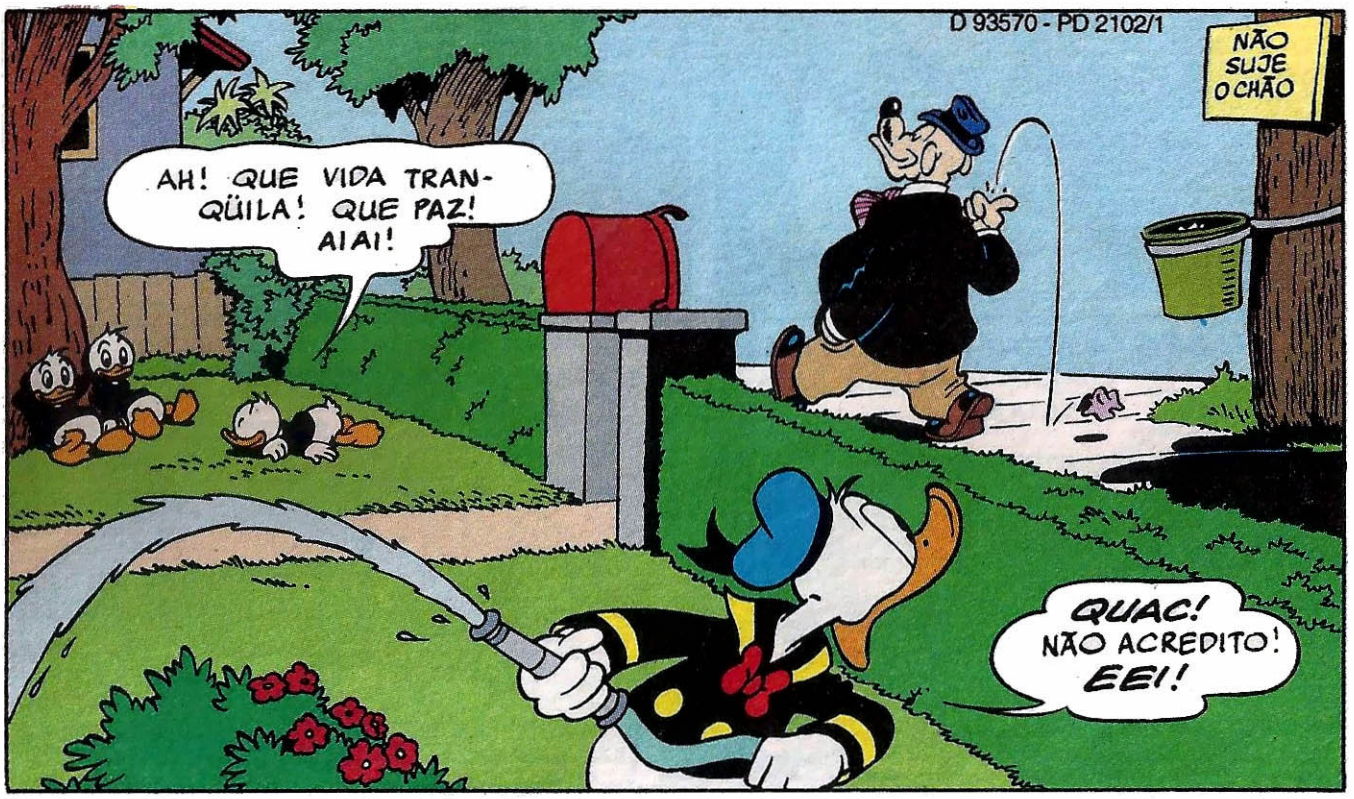
De 15 em 15 dias ele invade as bancas com novas histórias para contagiar você com alegria e muita diversão. Não perca!

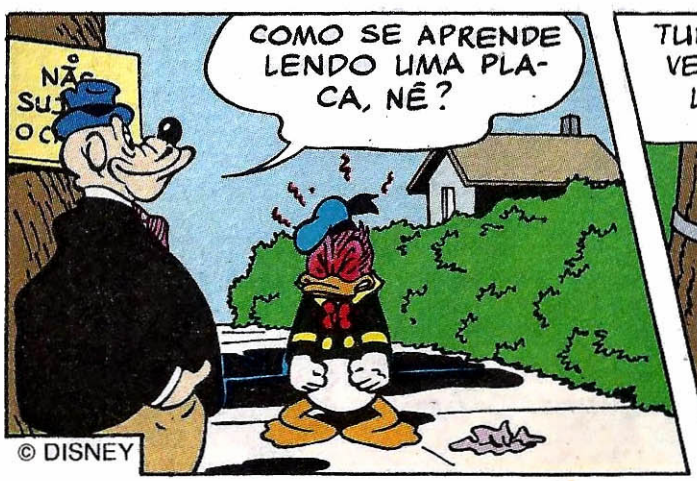
ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY
WWW.AGIBITECA.COM.BR

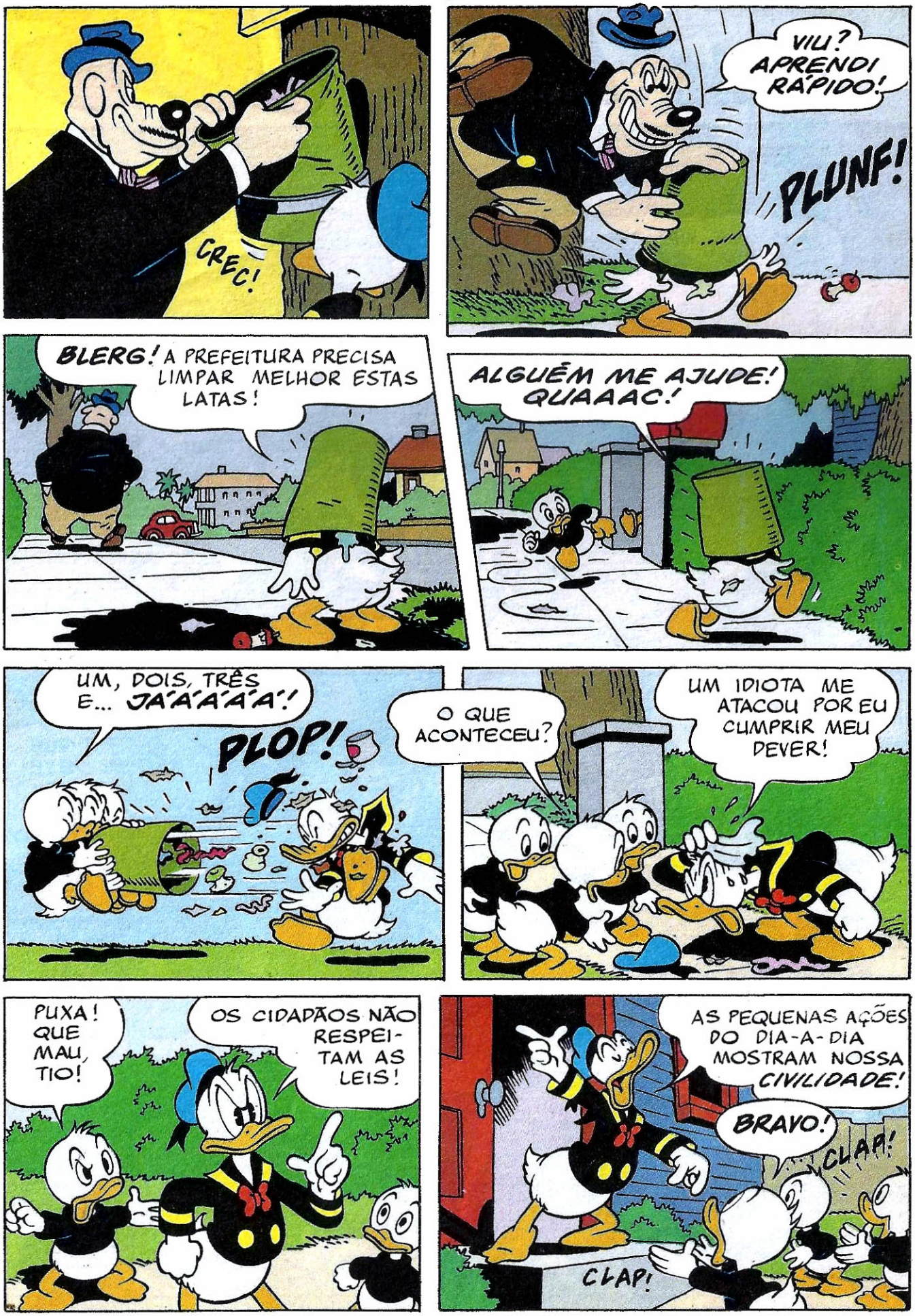
Donald

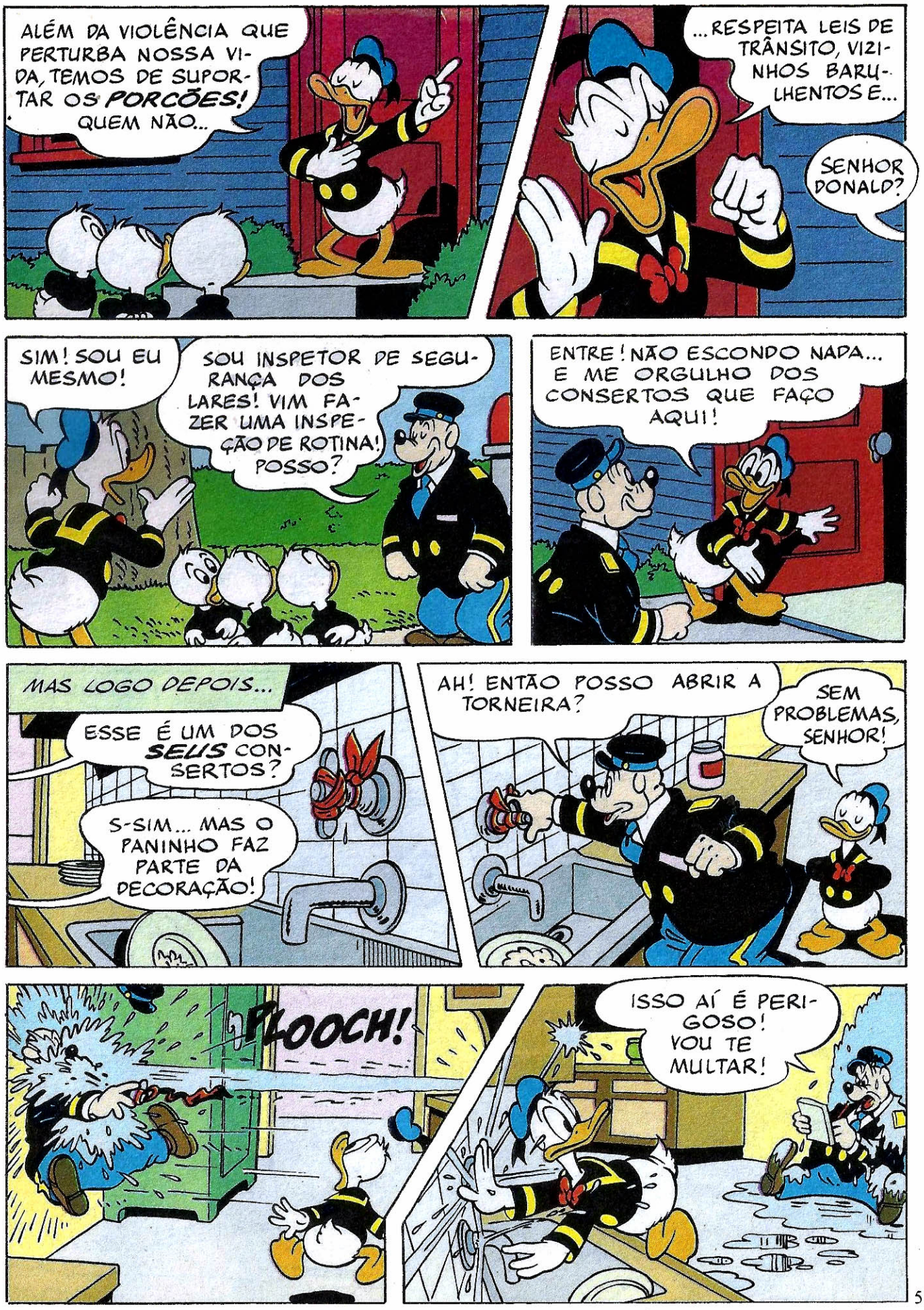
AS LEIS

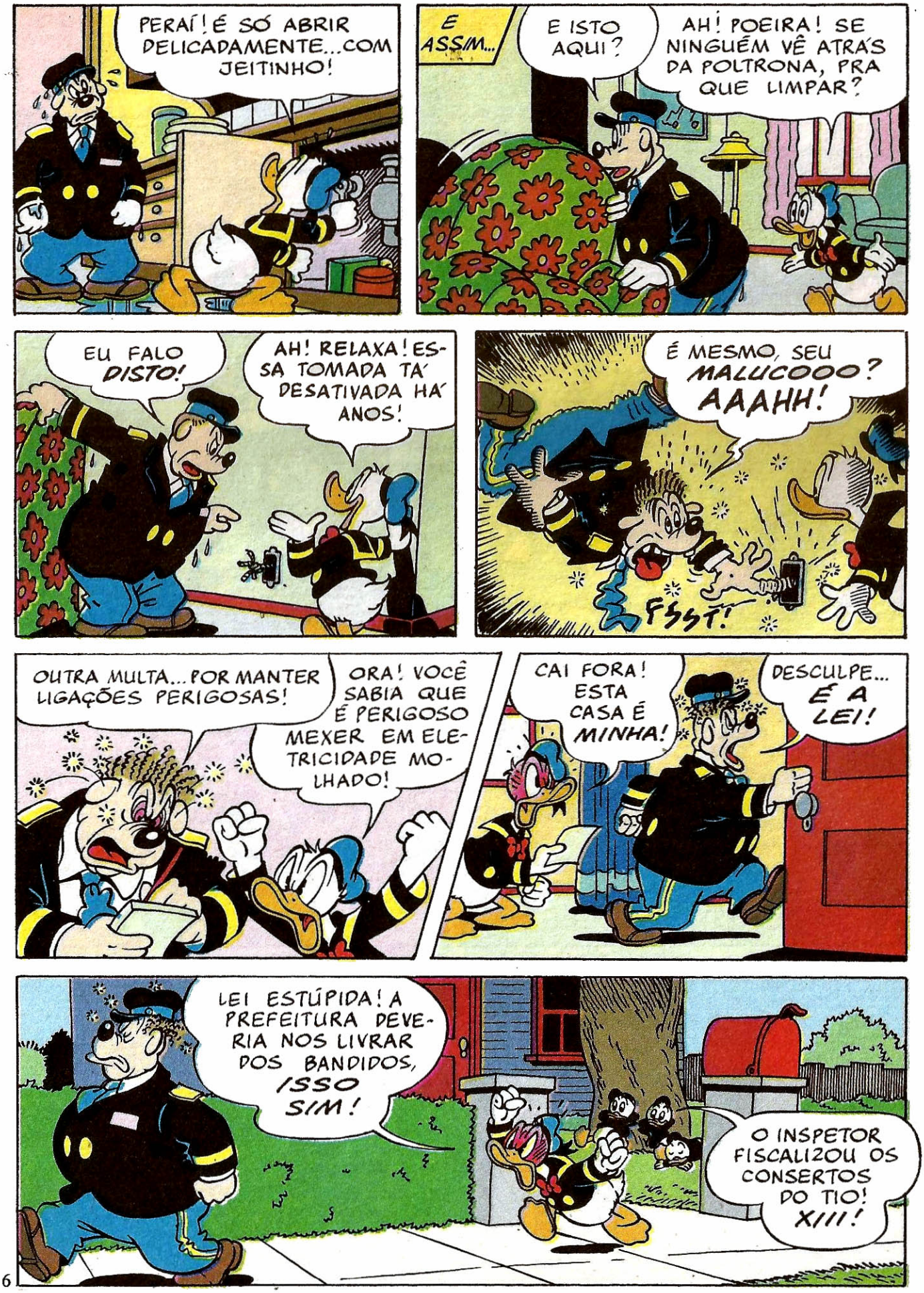


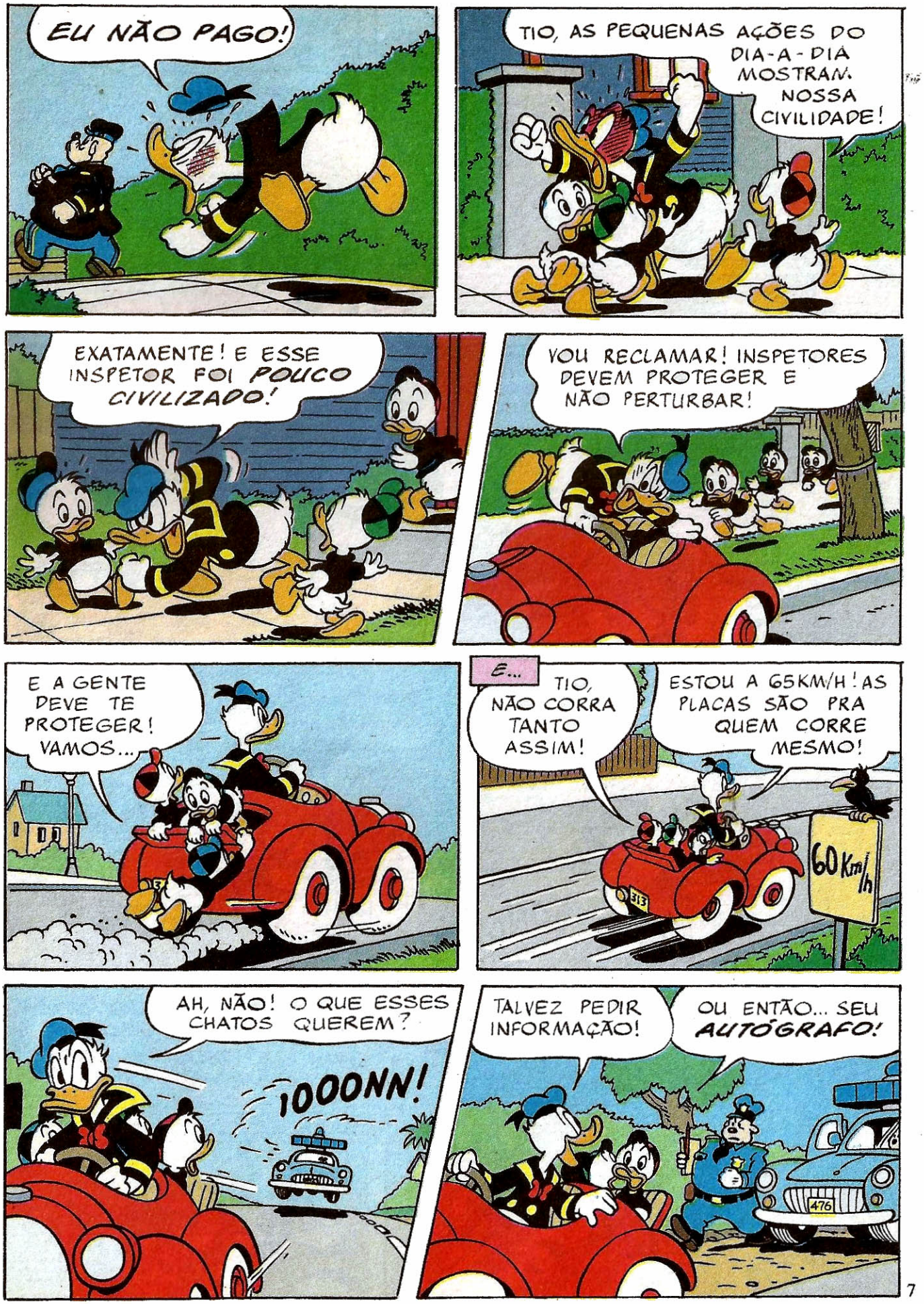


© DISNEY

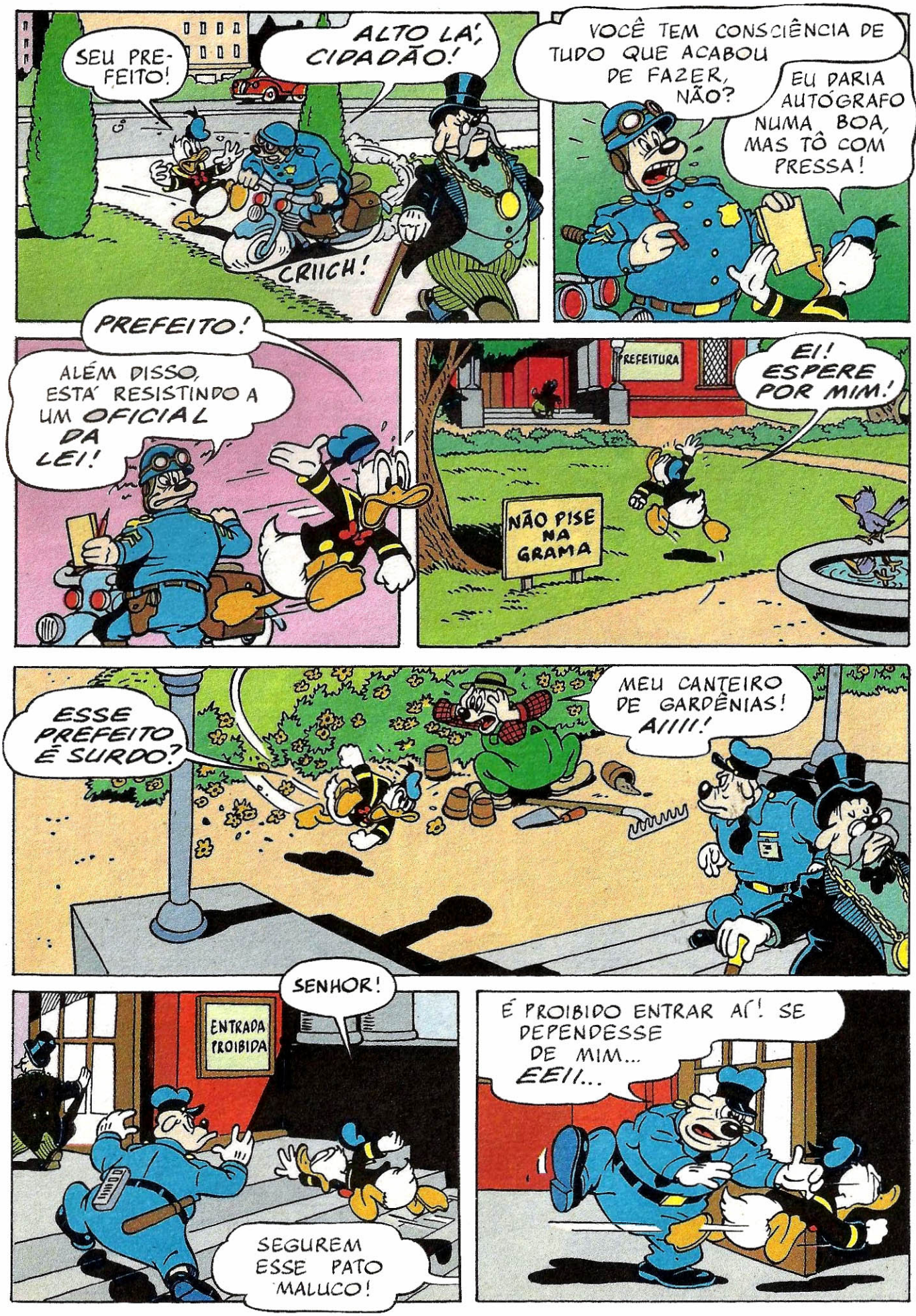

CREC!
VIU? APRENDI RÁPIDO!
PLUNF!
BLERG! A PREFEITURA PRECISA LIMPAR MELHOR ESTAS LATAS!
ALGUÉM ME AJUDE! QUAAAC!
UM, DOIS, TRÊS E... JA'A'A'A'A'!
PLOP!
O QUE ACONTECEU?
UM IDIOTA ME ATACOU POR EU CUMPRIR MEU DEVER!
PUXA! QUE MAU, TIO!
OS CIDADÃOS NÃO RESPEITAM AS LEIS!
AS PEQUENAS AÇÕES DO DIA-A-DIA MOSTRAM NOSSA CIVILIDADE!
BRAVO!
CLAP!
CLAP!


ALÉM DA VIOLÊNCIA QUE PERTURBA NOSSA VIDA, TEMOS DE SUPORTAR OS PORCÕES! QUEM NÃO...
...RESPEITA LEIS DE TRÂNSITO, VIZINHOS BARULHENTOS E...
SENHOR DONALD?
SIM! SOU EU MESMO!
SOU INSPETOR DE SEGURANÇA DOS LARES! VIM FAZER UMA INSPEÇÃO DE ROTINA! POSSO?
ENTRE! NÃO ESCONDO NADA... E ME ORGULHO DOS CONSERTOS QUE FAÇO AQUI!
MAS LOGO DEPOIS...
ESSE É UM DOS SEUS CONSERTOS?
S-SIM... MAS O PANINHO FAZ PARTE DA DECORAÇÃO!
AH! ENTÃO POSSO ABRIR A TORNEIRA?
SEM PROBLEMAS, SENHOR!
FLOOCH!
ISSO AÍ É PERIGOSO! VOU TE MULTAR!

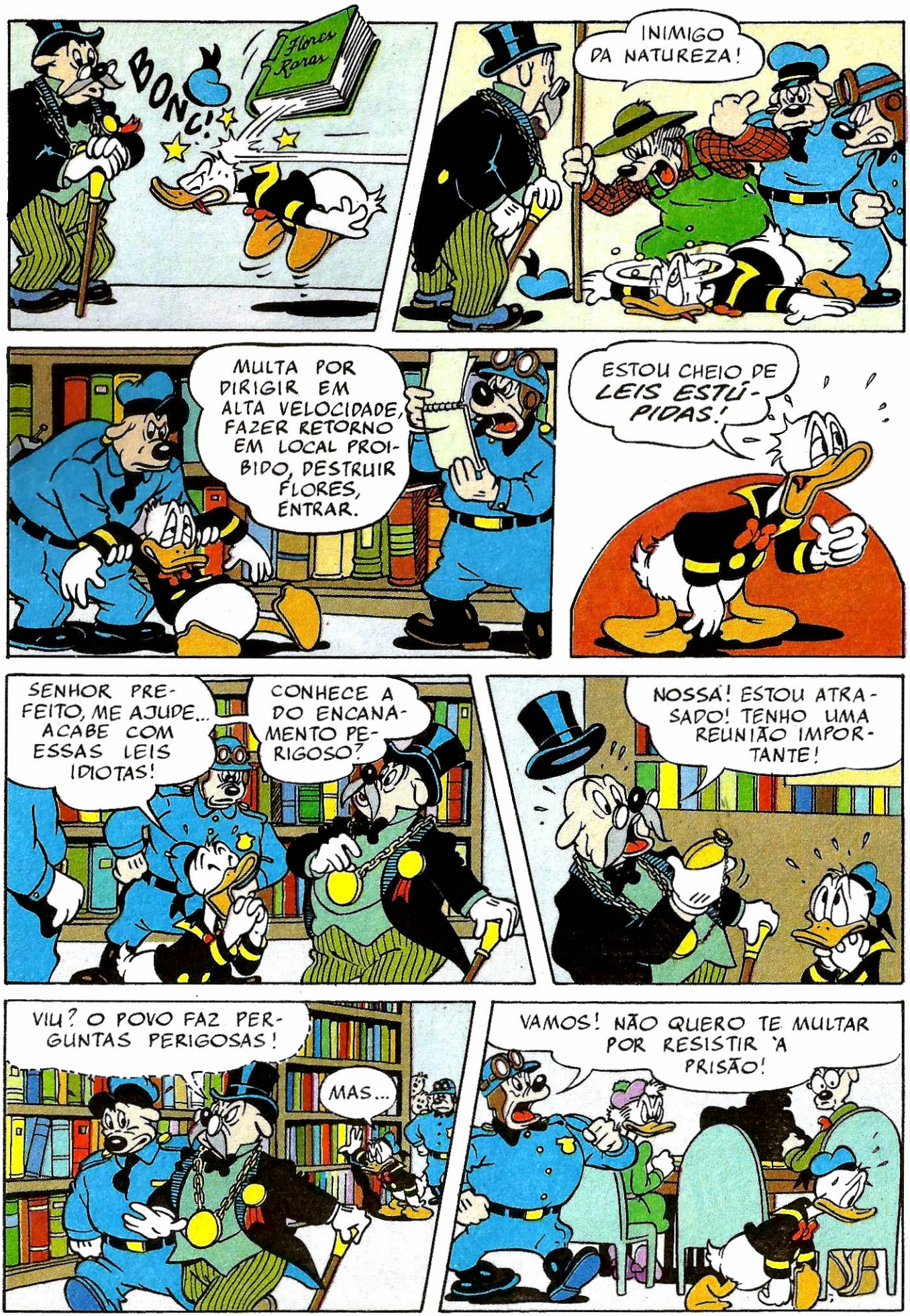

PERAÍ! É SÓ ABRIR DELICADAMENTE...COM JEITINHO!
E ASSIM...
E ISTO AQUI?
AH! POEIRA! SE NINGUÉM VÊ ATRÁS DA POLTRONA, PRA QUE LIMPAR?
EU FALO DISTO!
AH! RELAXA! ESSA TOMADA TÁ DESATIVADA HÁ ANOS!
É MESMO, SEU MALUCOOO? AAAHH!
FSST!
OUTRA MULTA...POR MANTER LIGAÇÕES PERIGOSAS!
ORA! VOCÊ SABIA QUE É PERIGOSO MEXER EM ELETRICIDADE MOLHADO!
CAI FORA! ESTA CASA É MINHA!
DESCULPE... É A LEI!
LEI ESTÚPIDA! A PREFEITURA DEVERIA NOS LIVRAR DOS BANDIDOS, ISSO SIM!
O INSPETOR FISCALIZOU OS CONSERTOS DO TIO! XIII!


EU NÃO PAGO!
TIO, AS PEQUENAS AÇÕES DO DIA-A-DIA MOSTRAM NOSSA CIVILIDADE!
EXATAMENTE! E ESSE INSPETOR FOI POUCO CIVILIZADO!
VOU RECLAMAR! INSPETORES DEVEM PROTEGER E NÃO PERTURBAR!
E A GENTE DEVE TE PROTEGER! VAMOS...
E...
TIO, NÃO CORRA TANTO ASSIM!
ESTOU A 65KM/H! AS PLACAS SÃO PRA QUEM CORRE MESMO!
60 Km/h
AH, NÃO! O QUE ESSES CHATOS QUEREM?
¡OOONN!
TALVEZ PEDIR INFORMAÇÃO!
OU ENTÃO... SEU AUTÓGRAFO!

VOCÊ ULTRAPASSOU A VELOCIDADE!
SÓ 5KM/H A MAIS! CHAMA ISSO DE ULTRAPASSAR?
313
LEI É LEI, SENHOR! ASSINE AQUI!
OUTRA LEI ESTÚPIDA!
TAMBÉM VOU RECLAMAR SOBRE ISTO!
O HUGUINHO ACERTOU! ELE QUERIA SEU AUTÓGRAFO, TIO!
313
MAS...
O PREFEITO! VOU DIRETO NELE!
CUIDADO! É PROIBIDO FAZER RETORNO AQUI!
ESSAS REGRAS SÃO PRA VELHINHAS!
BONC!
CRIINCH!
CLONG!
HAU! POR POUCO!
FUUUCH!
É PROIBIDO ESTACIONAR AQUI!
MAS É UMA EMERGÊNCIA!
E
EMERGÊNCIA
EMERGÊNCIA


SEU PREFEITO!
ALTO LÁ, CIDADÃO!
CRIICH!
VOCÊ TEM CONSCIÊNCIA DE TUDO QUE ACABOU DE FAZER, NÃO?
EU DARIA AUTÓGRAFO NUMA BOA, MAS TÔ COM PRESSA!
PREFEITO!
ALÉM DISSO, ESTÁ RESISTINDO A UM OFICIAL DA LEI!
REFEITURA
EI! ESPERE POR MIM!
NÃO PISE NA GRAMA
ESSE PREFEITO É SURDO?
MEU CANTEIRO DE GARDÊNIAS! AIIII!
SENHOR!
ENTRADA PROIBIDA
SEGUREM ESSE PATO MALUCO!
É PROIBIDO ENTRAR AÍ! SE DEPENDESSE DE MIM... EEII...

SENHOR PREFEITO, ME ESCUTE...
EI! ESTOU AUTORIZADO! SOU UM POLICIAL!
AH, É? POIS TAMBÉM SOU, AMIGO!
ESQUEÇA! PEGUE O PATO! ELE INFRINGIU UMAS CINCO LEIS!
E É UM ASSASSINO DE PLANTAS!
QUAC!
BIBLIOTECA
FAÇA SILÊNCIO
SENHOR PREFEITO! SENHOR...
SILÊNCIO
CCCHHHHH!
CCHHHH!
(PUUUF!)
SENHOR PREFEITO...

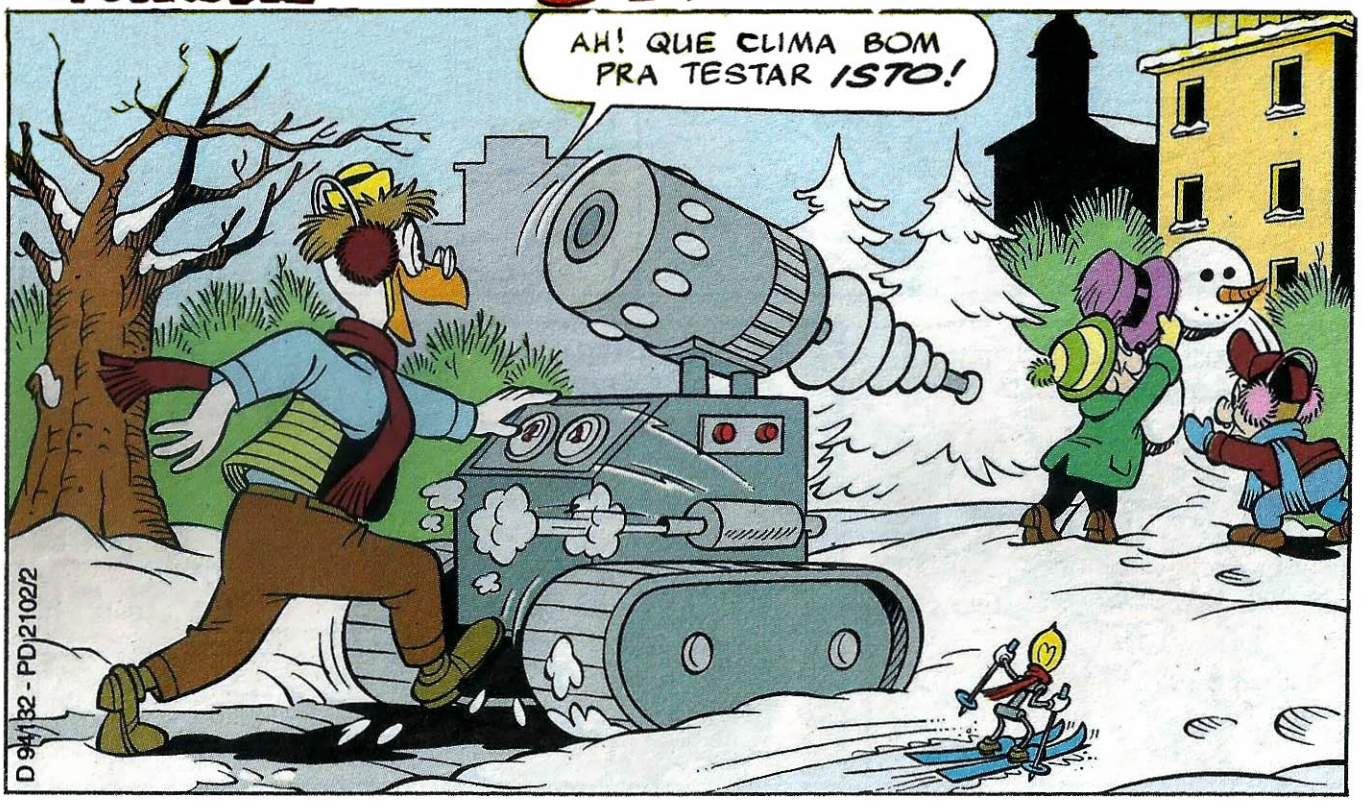

BONC!
Flores Raras
INIMIGO DA NATUREZA!
MULTA POR DIRIGIR EM ALTA VELOCIDADE, FAZER RETORNO EM LOCAL PROIBIDO, DESTRUIR FLORES, ENTRAR.
ESTOU CHEIO DE LEIS ESTÚPIDAS!
SENHOR PREFEITO, ME AJUDE... ACABE COM ESSAS LEIS IDIOTAS!
CONHECE A DO ENCANAMENTO PERIGOSO?
NOSSA! ESTOU ATRASADO! TENHO UMA REUNIÃO IMPORTANTE!
VIU? O POVO FAZ PERGUNTAS PERIGOSAS!
MAS...
VAMOS! NÃO QUERO TE MULTAR POR RESISTIR À PRISÃO!

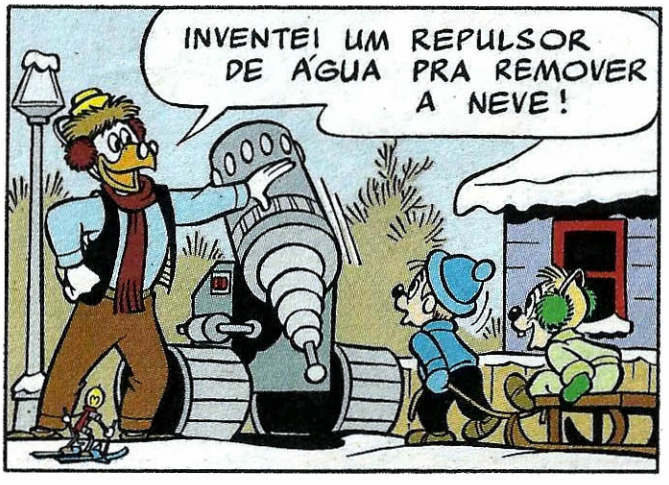
DIAS DEPOIS...
VOCÊ DESOBEDECEU À LEI OITO VEZES EM QUINZE MINUTOS! SABIA QUE AS PEQUENAS AÇÕES DO DIA-A-DIA MOSTRAM NOSSA CIVILIDADE?
O SENHOR TERÁ QUE PAGAR SEU DÉBITO COM A SOCIEDADE!
TIO, CUMPRA A PENA DIREITINHO, VIU?
NA PRISÃO...
JOGUE LIXO NO LIXO!
TEMOS DE RESPEITAR A LEI E A ORDEM!
O QUE ESSE CARA TÁ FAZENDO AQUI?
97149
fim

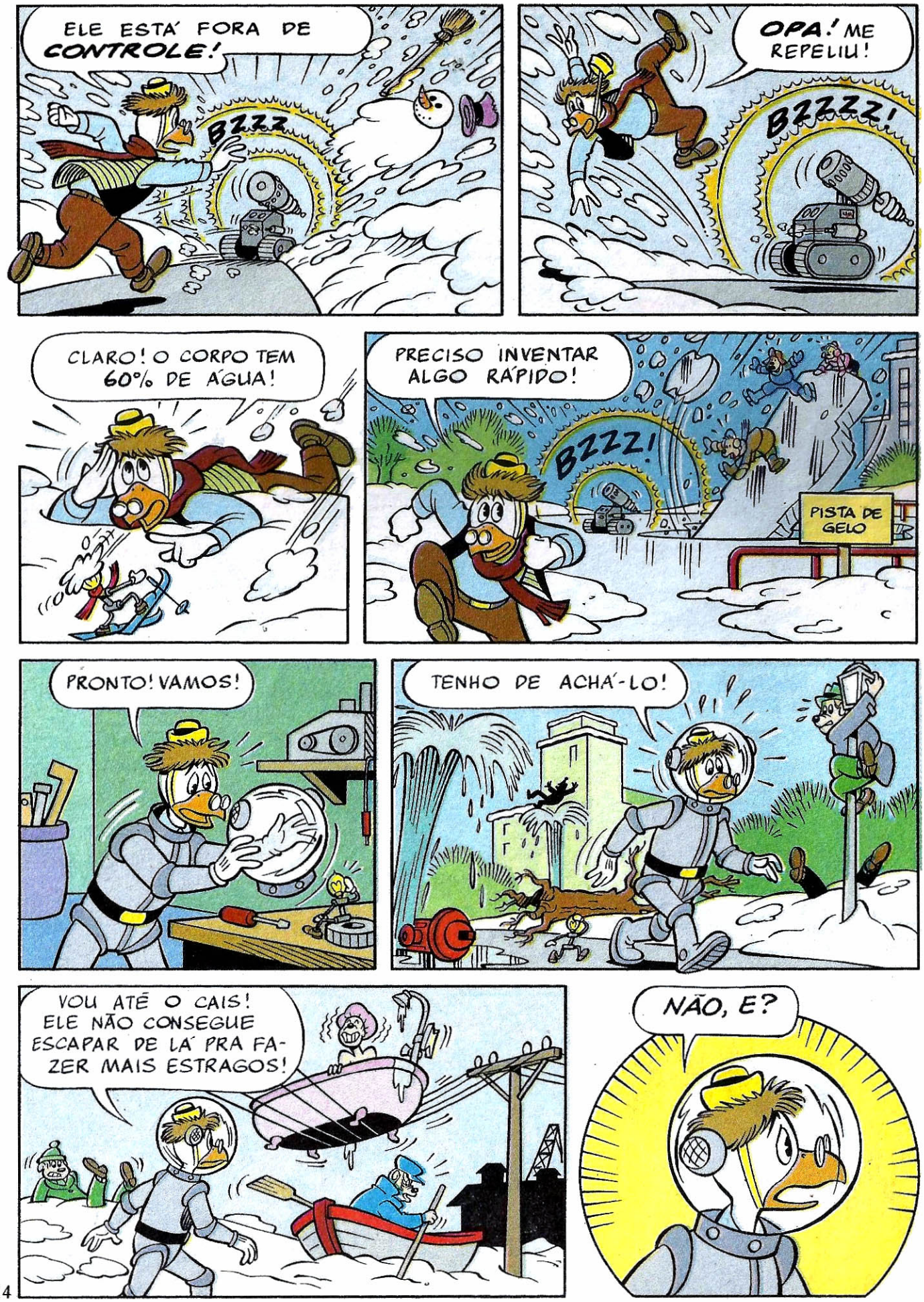
Walt Disney

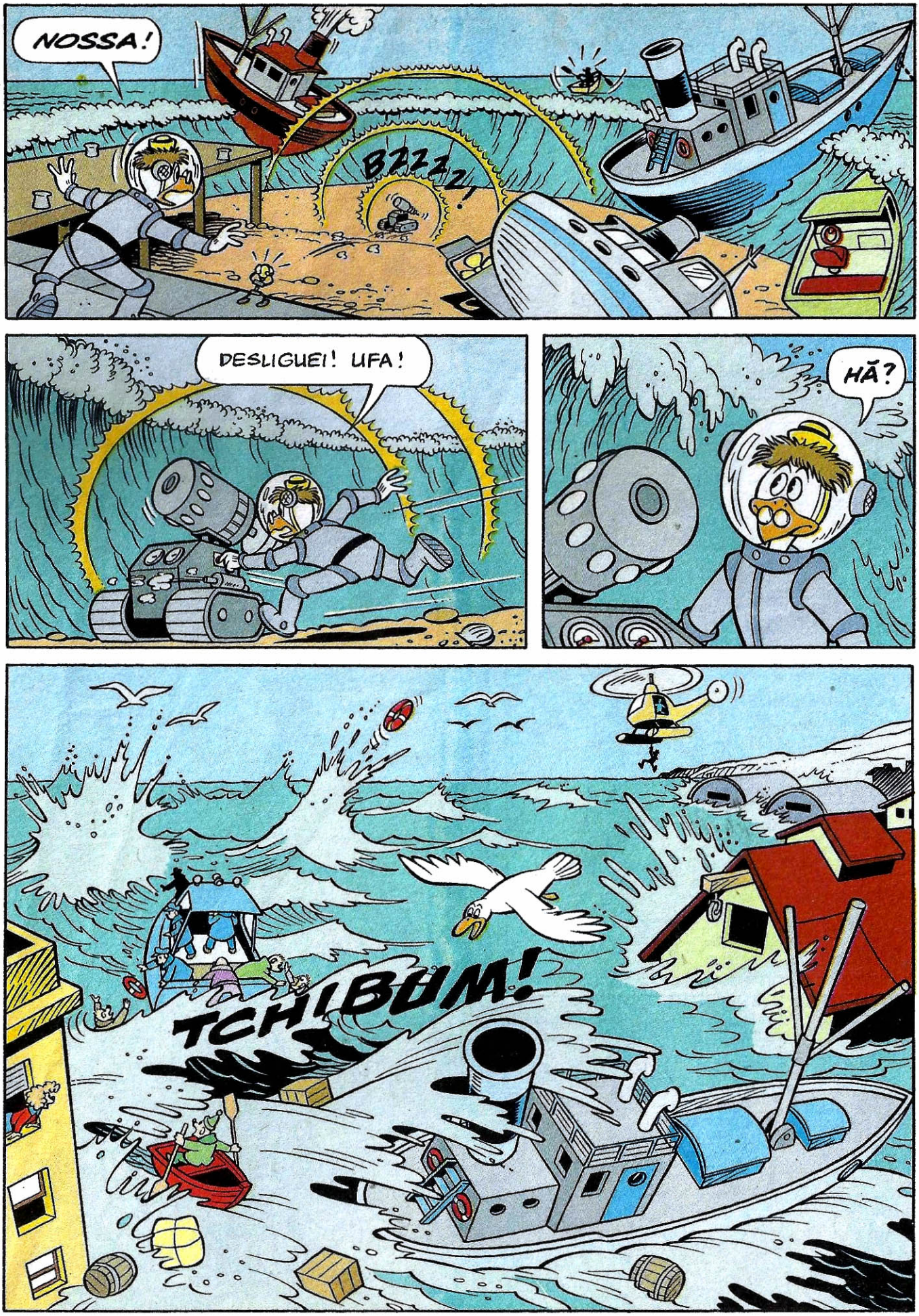
PROF. PARDAL

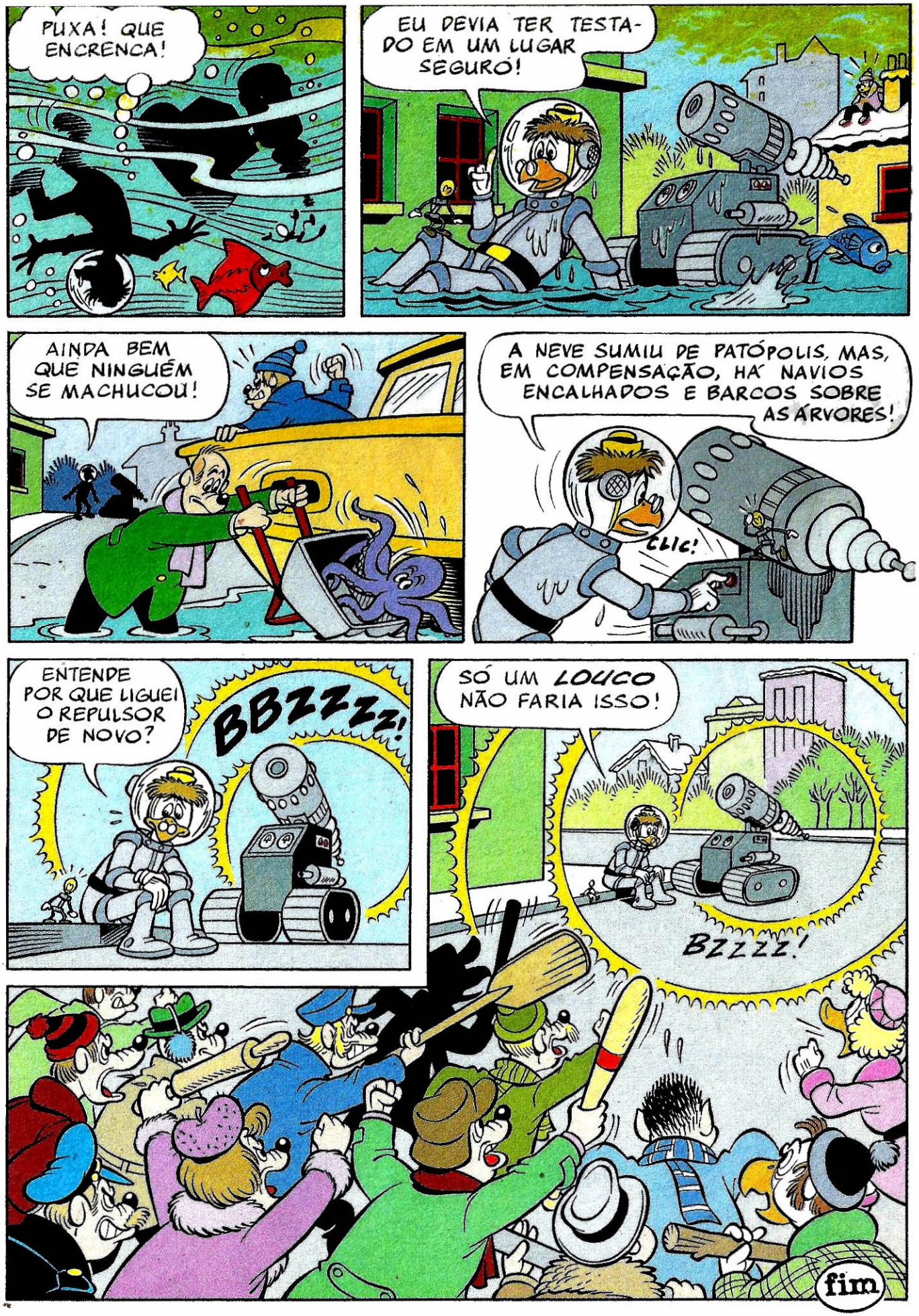
O REPULSOR






ELE ESTÁ FORA DE CONTROLE!
BZZZ
OPA! ME REPELIU!
BZZZZ!
CLARO! O CORPO TEM 60% DE ÁGUA!
PRECISO INVENTAR ALGO RÁPIDO!
BZZZ!
PISTA DE GELO
PRONTO! VAMOS!
TENHO DE ACHÁ-LO!
VOU ATÉ O CAIS! ELE NÃO CONSEGUE ESCAPAR DE LÁ PRA FAZER MAIS ESTRAGOS!
NÃO, E?

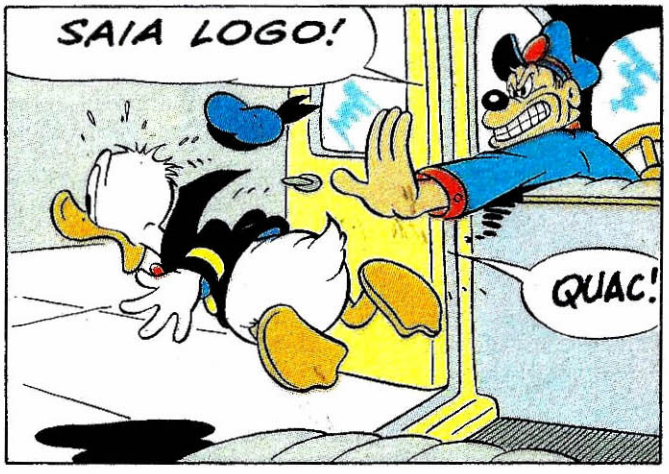

NOSSA!
BZZZzz!
DESLIGUEI! UFA!
HÃ?
TCHIBUM!

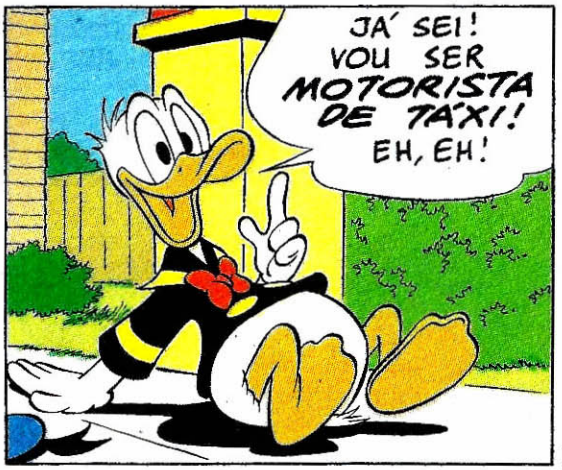

PUXA! QUE ENCRENCA!
EU DEVIA TER TESTADO EM UM LUGAR SEGURO!
AINDA BEM QUE NINGUÉM SE MACHUCOU!
A NEVE SUMIU DE PATÓPOLIS, MAS, EM COMPENSAÇÃO, HÁ NAVIOS ENCALHADOS E BARCOS SOBRE AS ÁRVORES!
CLIC!
ENTENDE POR QUE LIGUEI O REPULSOR DE NOVO?
BBZZZZZ!
SÓ UM LOUCO NÃO FARIA ISSO!
BZZZZ!
fim

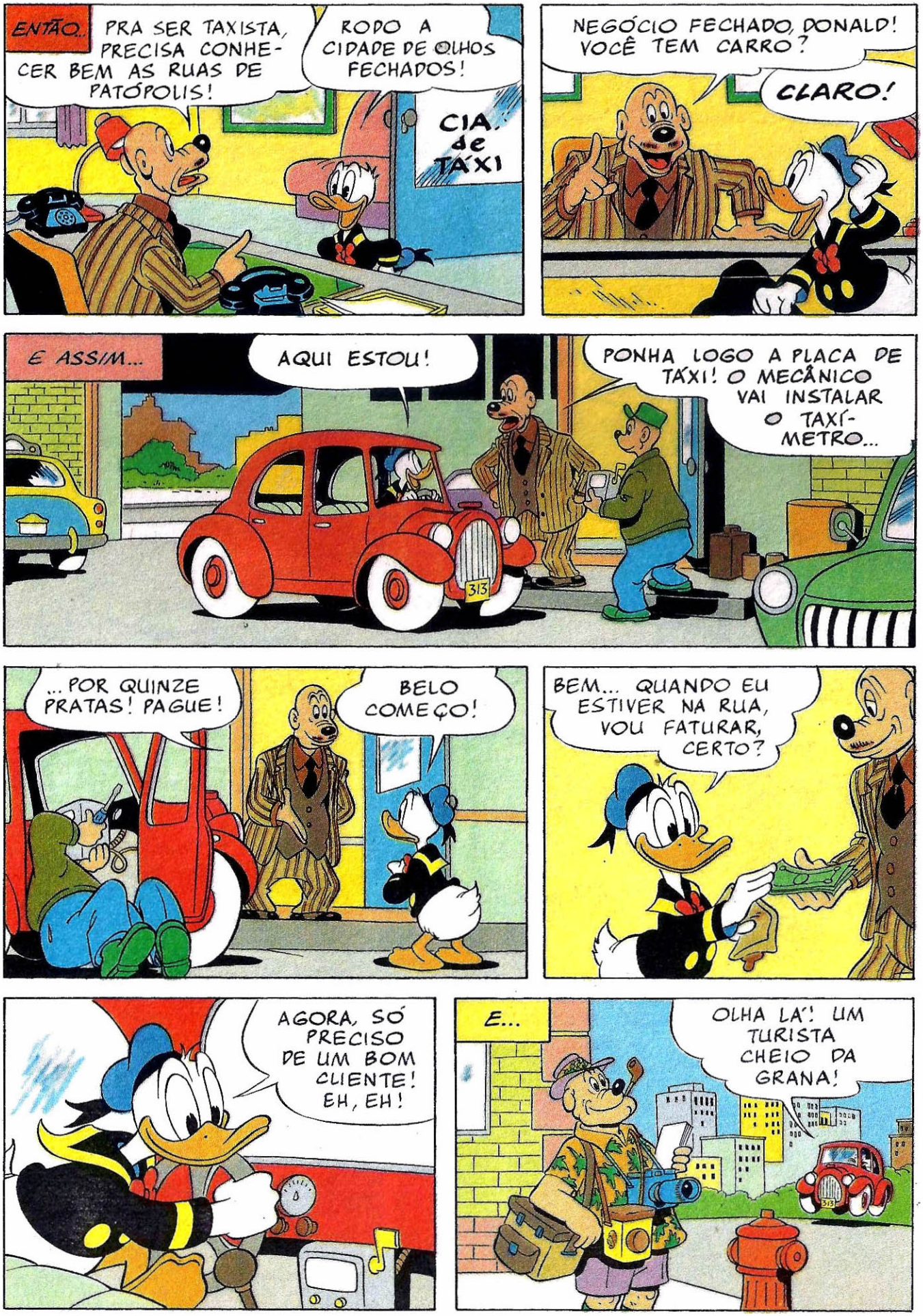
Walt Disney

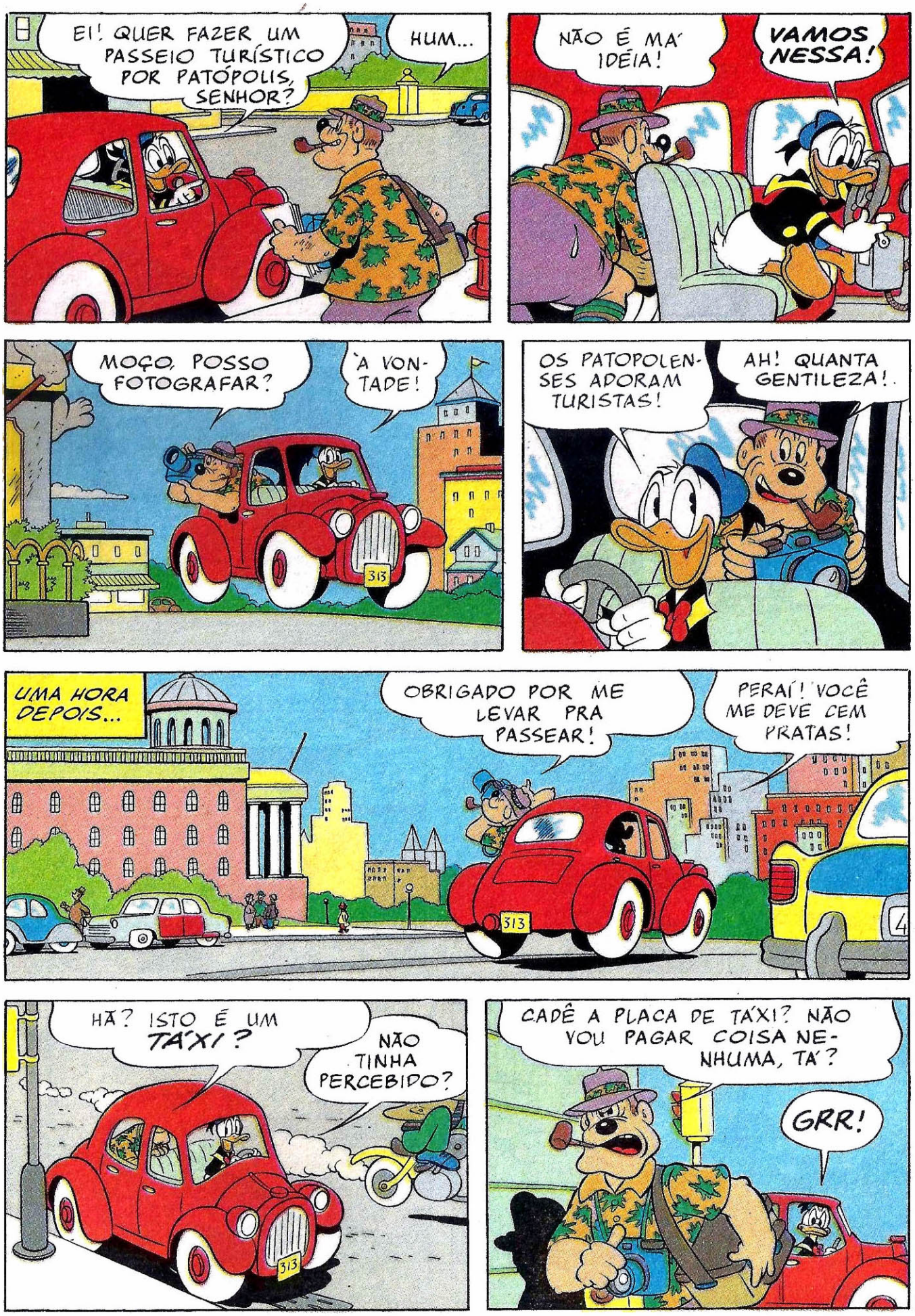
Donald

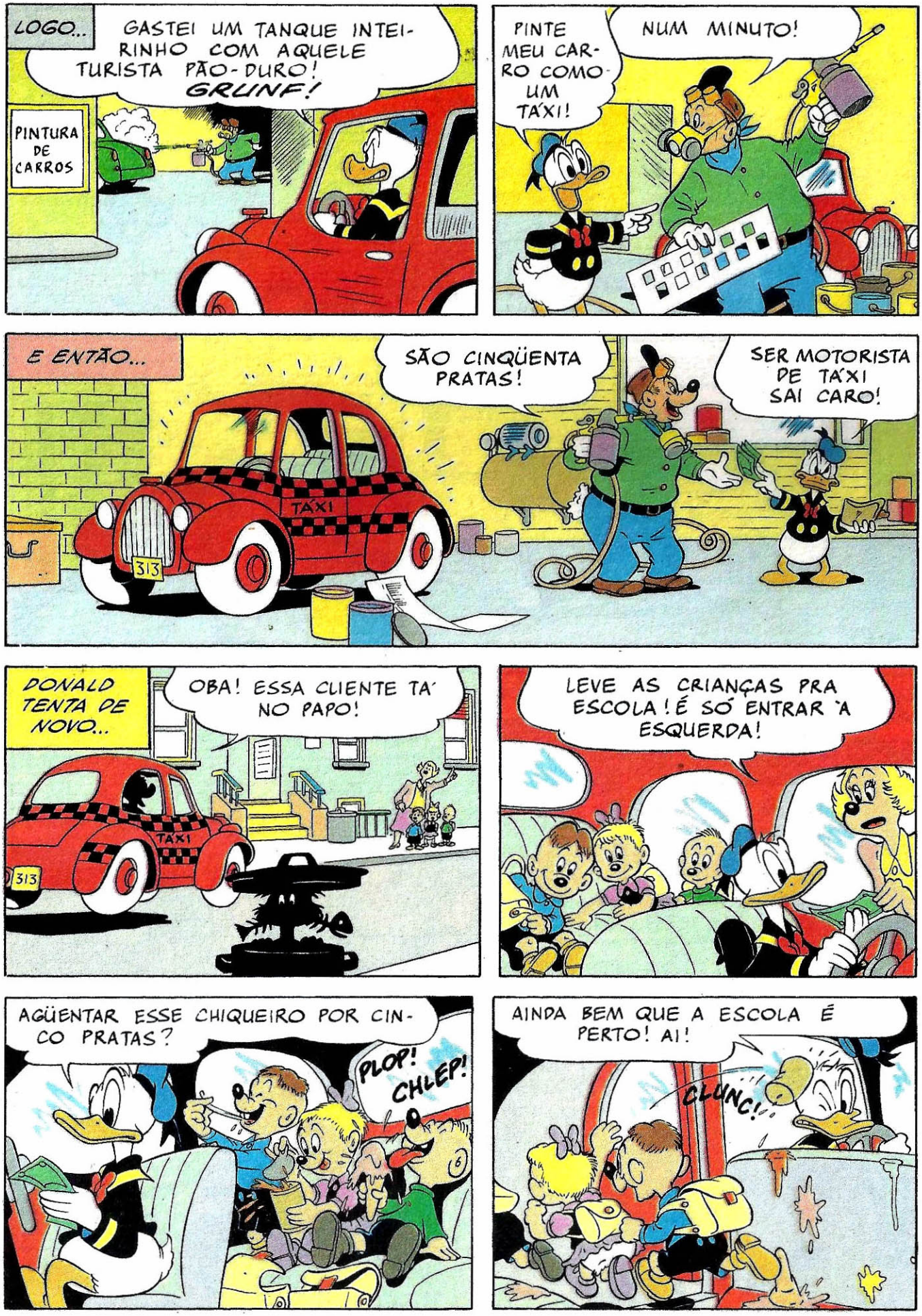
O TÁXI

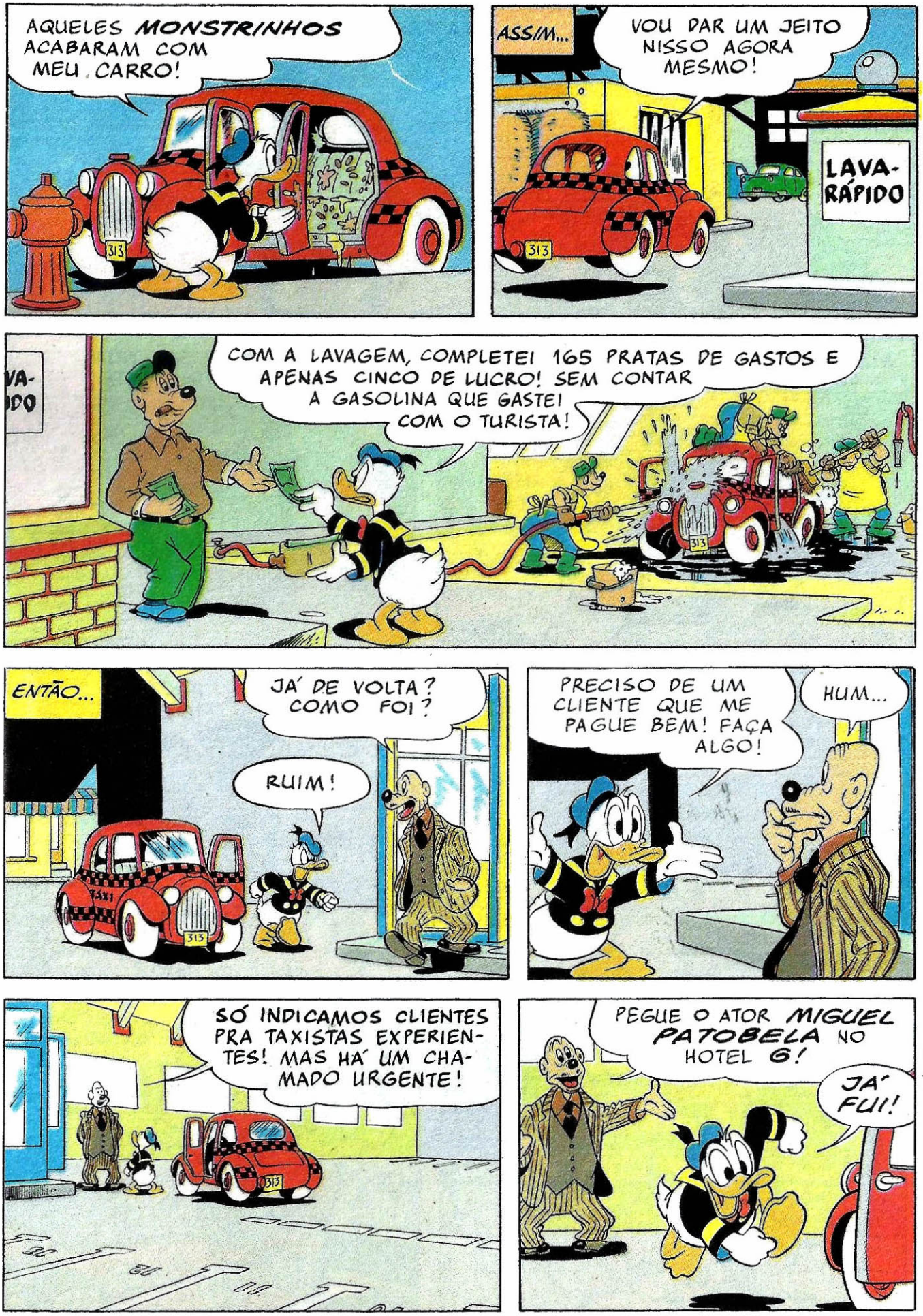





ENTÃO...
PRA SER TAXISTA, PRECISA CONHECER BEM AS RUAS DE PATÓPOLIS!
RODO A CIDADE DE OLHOS FECHADOS!
CIA. de TÁXI
NEGÓCIO FECHADO, DONALD! VOCÊ TEM CARRO?
CLARO!
E ASSIM...
AQUI ESTOU!
PONHA LOGO A PLACA DE TÁXI! O MECÂNICO VAI INSTALAR O TAXÍMETRO...
313
...POR QUINZE PRATAS! PAGUE!
BELO COMEÇO!
BEM... QUANDO EU ESTIVER NA RUA, VOU FATURAR, CERTO?
AGORA, SÓ PRECISO DE UM BOM CLIENTE! EH, EH!
E...
OLHA LÁ! UM TURISTA CHEIO DA GRANA!
313


EI! QUER FAZER UM PASSEIO TURÍSTICO POR PATÓPOLIS, SENHOR?
HUM...
NÃO É MÁ IDÉIA!
VAMOS NESSA!
MOÇO, POSSO FOTOGRAFAR?
À VONTADE!
313
OS PATOPOLENSES ADORAM TURISTAS!
AH! QUANTA GENTILEZA!
UMA HORA DEPOIS...
OBRIGADO POR ME LEVAR PRA PASSEAR!
PERAÍ! VOCÊ ME DEVE CEM PRATAS!
313
HÃ? ISTO É UM TÁXI?
NÃO TINHA PERCEBIDO?
313
CADÊ A PLACA DE TÁXI? NÃO VOU PAGAR COISA NENHUMA, TÁ?
GRR!


LOGO...
GASTEI UM TANQUE INTEIRINHO COM AQUELE TURISTA PÃO-DURO! GRUNF!
PINTURA DE CARROS
PINTE MEU CARRO COMO UM TÁXI!
NUM MINUTO!
E ENTÃO...
SÃO CINQÜENTA PRATAS!
SER MOTORISTA DE TÁXI SAI CARO!
TAXI
313
DONALD TENTA DE NOVO...
OBA! ESSA CLIENTE TÁ NO PAPO!
TAXI
313
LEVE AS CRIANÇAS PRA ESCOLA! É SÓ ENTRAR À ESQUERDA!
AGÜENTAR ESSE CHIQUEIRO POR CINCO PRATAS?
PLOP!
CHLEP!
AINDA BEM QUE A ESCOLA É PERTO! AI!
CLUNC!


AQUELES MONSTRINHOS ACABARAM COM MEU CARRO!
313
ASSIM...
VOU DAR UM JEITO NISSO AGORA MESMO!
LAVA-RÁPIDO
313
COM A LAVAGEM, COMPLETEI 165 PRATAS DE GASTOS E APENAS CINCO DE LUCRO! SEM CONTAR A GASOLINA QUE GASTEI COM O TURISTA!
313
ENTÃO...
JÁ DE VOLTA? COMO FOI?
RUIM!
TÁXI
313
PRECISO DE UM CLIENTE QUE ME PAGUE BEM! FAÇA ALGO!
HUM...
SÓ INDICAMOS CLIENTES PRA TAXISTAS EXPERIENTES! MAS HÁ UM CHAMADO URGENTE!
313
PEGUE O ATOR MIGUEL PATOBELA NO HOTEL 6!
JÁ FUI!

E ASSIM...
HOTEL G
O CARA DEVE NADAR EM DINHEIRO! VOU FATURAR!
PARA O AEROPORTO! DEPRESSA!

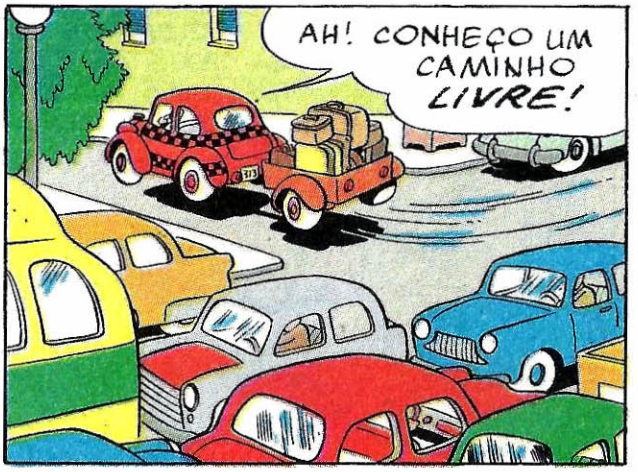
A BAGAGEM DELE NÃO CABE NESSE CARRO!
HÃ?

RESOLVO ISSO NUM INSTANTE!
313

MINUTOS DEPOIS...
ISTO CUSTOU CARO, MAS VAI VALER A PENA!
313

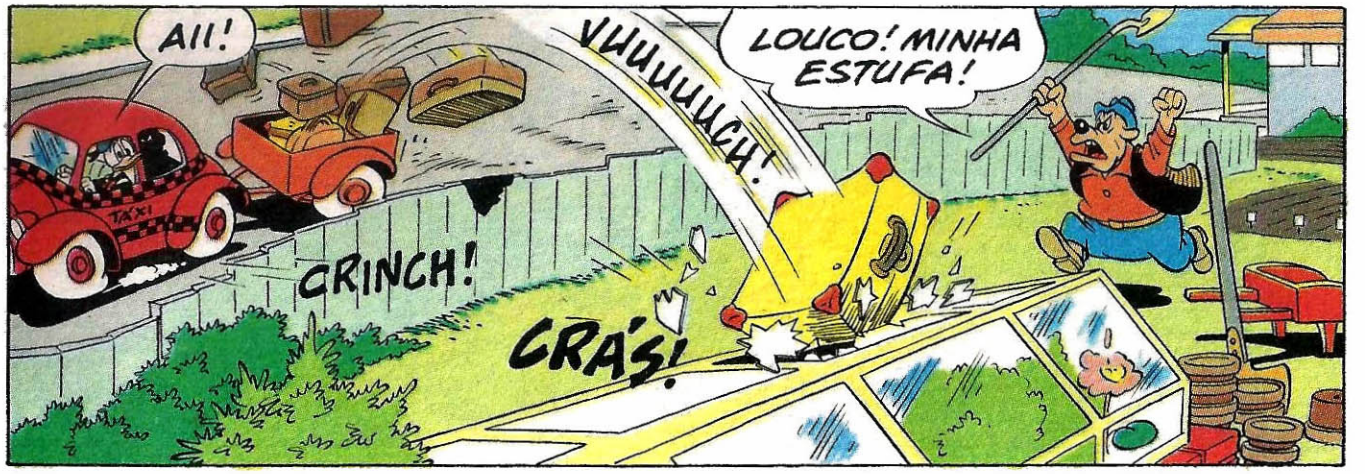
LOGO ESTAREMOS NO AEROPORTO!
ACHO BOM!

NÃO POSSO PERDER O VÔO!
PUXA! OLHE QUE TRÂNSITO!


AH! CONHEÇO UM CAMINHO LIVRE!

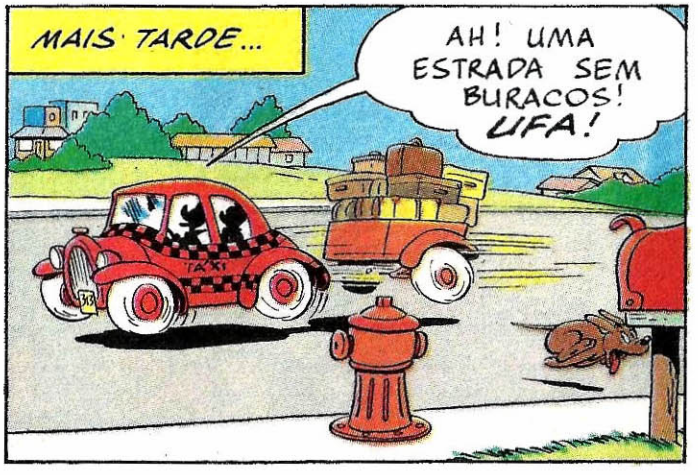
NOSSA! QUANTO BURACO, HEIN?
TUMP!
TUMP!

XI! AS MALAS VÃO CAIR!
TAXI
POC!

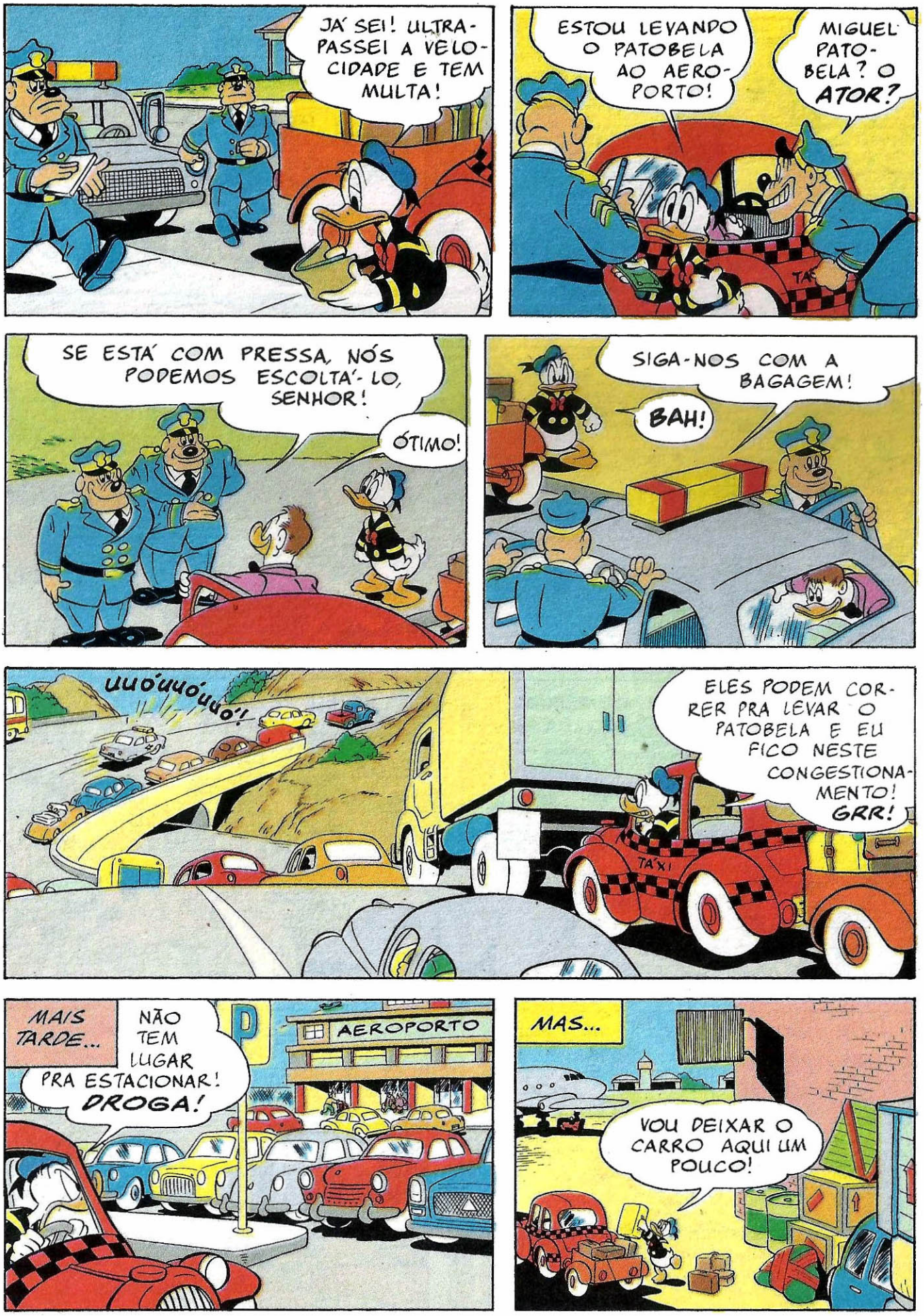

AII!
VUUUUUUCH!
LOUCO! MINHA ESTUFA!
CRINCH!
CRÁS!

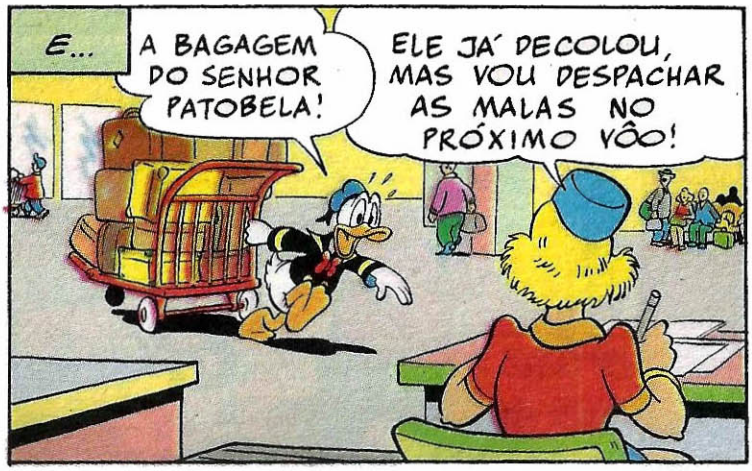
ESTE TRABALHO VAI ME DEIXAR MAIS POBRE!

SE EU PERDER O VÔO, SERÁ PIOR!
GLUP!


MAIS TARDE...
AH! UMA ESTRADA SEM BURACOS! UFA!
TAXI

ESSA NÃO! A POLÍCIA!
UÓUÓUÓUÓ!


JÁ SEI! ULTRAPASSEI A VELOCIDADE E TEM MULTA!
ESTOU LEVANDO O PATOBELA AO AEROPORTO!
MIGUEL PATOBELA? O ATOR?
SE ESTÁ COM PRESSA, NÓS PODEMOS ESCOLTÁ-LO, SENHOR!
ÓTIMO!
SIGA-NOS COM A BAGAGEM!
BAH!
UUÓUUÓUUÓ!
ELES PODEM CORRER PRA LEVAR O PATOBELA E EU FICO NESTE CONGESTIONAMENTO! GRR!
TÁXI
MAIS TARDE...
NÃO TEM LUGAR PRA ESTACIONAR! DROGA!
AEROPORTO
MAS...
VOU DEIXAR O CARRO AQUI UM POUCO!


E...
A BAGAGEM DO SENHOR PATOBELA!
ELE JÁ DECOLOU, MAS VOU DESPACHAR AS MALAS NO PRÓXIMO VÔO!

A CORRIDA E A GORJETA PRO SENHOR!
PUXA! ALGUÉM ME PAGOU!

ESPERA! ULTRAPASSOU O PESO!
HÃ?

PRECISO DO DINHEIRO PRA PAGAR O EXCESSO!
QUÊ?

QUAAC! MAS ELE É MEU!
XI! UM ENCRENQUEIRO!

ASSIM...
FORA DAQUI!
NÃO!

ISTO PASSOU DOS LIMITES! AAIIII!

E VEM O PIOR...
AH, NÃO! GUINCHARAM MEU CARRO!

CARGA e DESCARGA
SEU CARRO ESTAVA AQUI, NÉ?
CADÊ ELE?

VENHA...
ASSIM É MELHOR!

SEU CARRO FOI PRA VAGA-VAGA...NAQUELE VÔO!
QUAC!

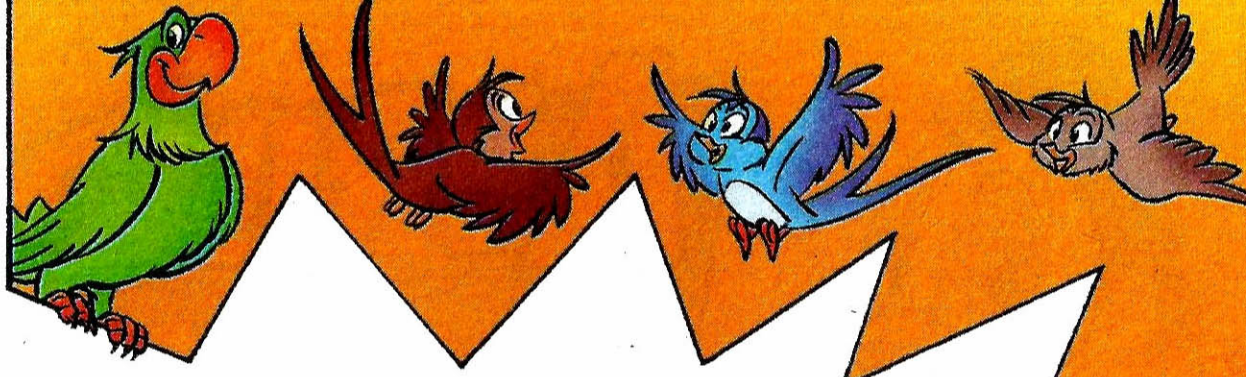
PODEMOS TRAZÊ-LO, MAS VAI PAGAR O FRETE AÉREO!
DEIXA PRA LÁ!

DESISTO DE SER TAXISTA! AGORA SEREI UM CLIENTE BEM CHATO!

TÁXI!
PRA ONDE?

PATÓPOLIS! E NADA DE TRUQUES! CONHEÇO TODOS!
TÁXI
AI! CADA UMA QUE AGÜENTO! POR QUE TEM GENTE ASSIM?
fim

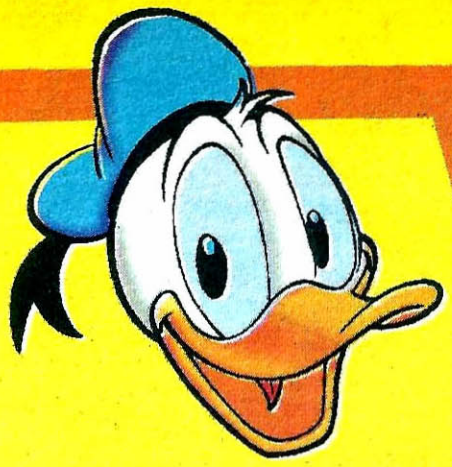
ABRINDO O BICO



Este espaço é seu, leitor! E a partir do mês que vem ele vai ficar melhor ainda, com mais páginas e uma novidade! Prepare sua máquina fotográfica e... clic! Tire uma foto do seu cachorrinho, do seu gatinho, de um passarinho... do seu bichinho de estimação, sem esquecer, é claro, de dizer o nome dele.

Mas, se você não tem bichinhos e quer fazer novos amigos; vender, comprar ou trocar revistas; fazer perguntas; mandar piadinhas ou charadinhas, escreva também. Na carta, coloque seu nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e a data de nascimento do seu pai ou responsável, para que ele seja informado de outros lançamentos da Editora Abril Jovem.

Capriche na letra, hein?



ABRINDO O BICO

QUEREM VENDER

DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 78, 82, 83; DISNEY ESPECIAL 144, 147, 148; DUCKTALES NO BRASIL 2; DUCKTALES 23 a 25; ZÉ CARIOCA 1903; URTIGÃO 122; TIO PATINHAS 340, 349 a 352, 354 a 362, 370; MARGARIDA 177, 200, 206, 210 a 233, 235, 236, 248; PATO DONALD 1949, 2016, 2030 a 2071, 2073 a 2081, 2083 a 2085, 2087, 2088: **Camilo Almeida de Sena,** R. Tenente Lira, 48 - 78015-650 - Cuiabá - MT.

PATO DONALD 2047 a 2050, 2052, 2071, 2072; ALMANAQUE DISNEY 284, 286, 287, 289, 292, 295; ZÉ CARIOCA 1017, 2011, 2030; MICKEY 541 a 543, 545, 547 a 549, 552, 553, 555; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 24: **Jean Carlos Camargo,** R. Alagoas, 334 - 95700-000 - Bento Gonçalves - RS.

CURIOSIDADE

Gostaria de saber qual foi o ano de criação do Tio Patinhas e em que história ele apareceu pela primeira vez com o Donald.

Raphaela Rezzieri
Terra Nova do Norte - MT

Legal a sua pergunta, Raphaela. O Tio Patinhas foi criado em 1947, nos Estados Unidos, por Carl Barks, grande desenhista dos Estúdios de Walt Disney. Ele se inspirou num personagem da história "Canção de Natal", de Charles Dickens, chamado Ebenezer Scrooge. O Tio Patinhas apareceu junto com o Donald, no Brasil, em 1950, na revista O PATO DONALD 1, na história "O Segredo do Castelo". A revista dele só foi lançada em dezembro de 1963.

NOVOS AMIGOS

Rafaella Cristina S. Martins (11 anos), R. Joana Gonçalves, 61 - 36404-000 - Congonhas - MG. **Ana Luiza A. Godoy** (16 anos), R. Trajano P. Guimarães, 450 - 13059-460 - Campinas - SP. **Josiane Cristina Guadanini** (16 anos), R. Francisco Xavier da Silva, 850 - 86188-040 - Cambé - PR. **Fernanda Silva Rocha** (10 anos), R. Estrela Jordânia, 161 - 30518-030 - Belo Horizonte - MG. **Rodrigo Santinoni** (25 anos), R. Martim Afonso, 1348, ap. 201 - 87010-411 - Maringá - PR. **Malvina Volpato** (20 anos), Av. C5, 633, qd. 42, lt. 8 - 74000-000 - Goiânia - GO. **Vanessa M. Costa** (12 anos), Av. Jorge Amado, 367, ap. 403 - 41740-140 - Salvador - BA. **Janaína S. Niodosi** (14 anos), R. Mário Prunes, 55, ap. 13A - 13050-221 - Campinas - SP. **Aline da R. Rodrigues** (14 anos), SQ1, qd. 4, nº 5 - 96745-000 - Charqueadas - RS. **Eliseu Rodrigues Cardoso** (15 anos), Estr. do Lageado Velho, 223 - 08450-000 - São Paulo - SP. **Jaqueline F. Voszyl** (12 anos), R. Espírito Santo, 1391 - 99700-000 - Erechim - RS. **Ana Cristina Oliveira** (15 anos), R. Arthur Villa, 200 - 17511-650 - Marília - SP.

CLUBINHOS

CLUBE DA AMIZADE - compra revistas em quadrinhos, troca postais, amizades. Cartas para Cícero Ricardo C. Alves, R. 100, nº 6 - Cj. Novo Crato - 63100-000 - Crato - CE.

CLUBE JOVENS 2000 - troca correspondências. Cartas para Martha E. B. Costa, Av. Cristianópolis, 31 - 45600-000 - Itabuna - BA.

CLUBE DOS CORRESPONDENTES - para quem quer se corresponder e fazer novas amizades. Cartas para Camila Fukuda Gomes, R. Eugênio Mocelim, 109 - 82540-360 - Curitiba - PR.

FÃ-CLUBE DO DONALD - o objetivo é ter todas as informações sobre o Donald. Cartas para Dalton Soares, Av. Sta. Catarina, 623, ap. 7 - 89840-000 - Coronel Freitas - SC. O Dalton ainda pede a quem curte o personagem para enviar materiais antigos, revistas, pôsteres, etc.

Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

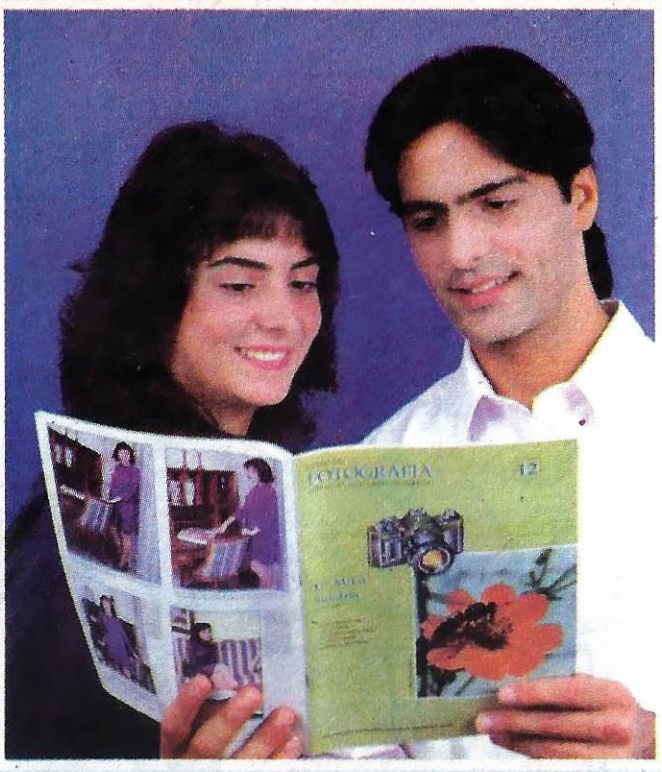
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD 2102

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

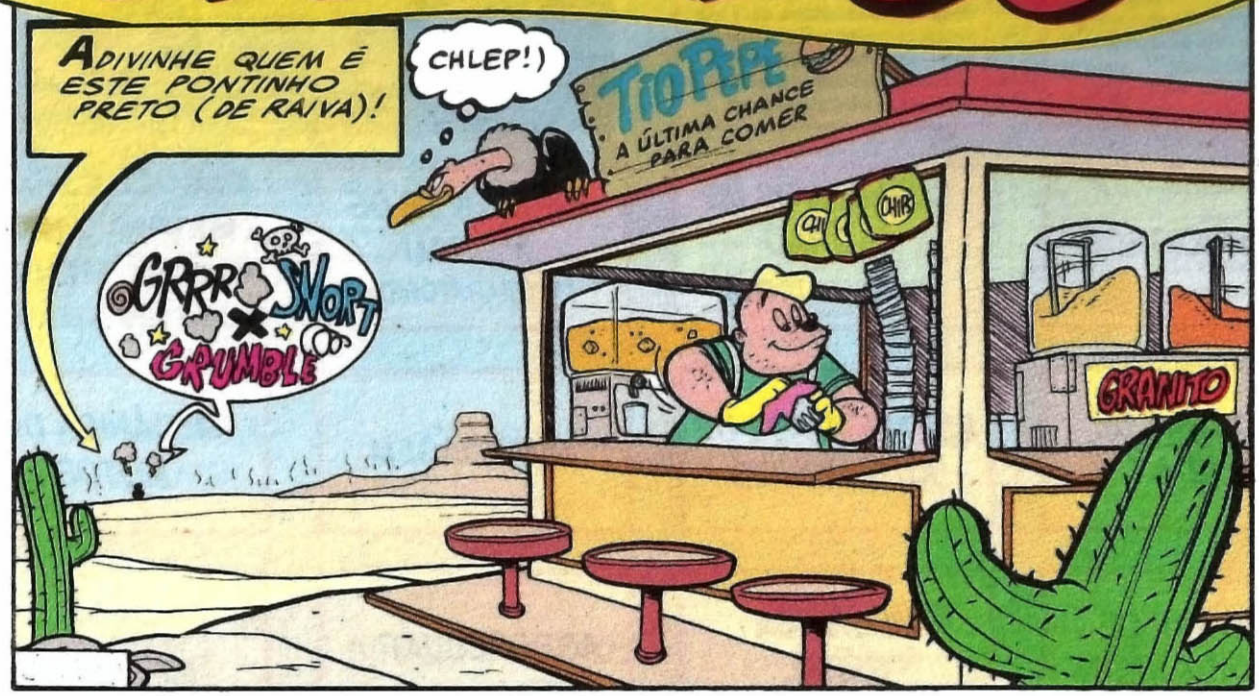
Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Donald E O COLAR MÁGICO



I-2040-PD-21024

CONTINUA NA PÁG. 37...

MINIPÔSTER DISNEY

Abril Jovem

Walt Disney

© DISNEY

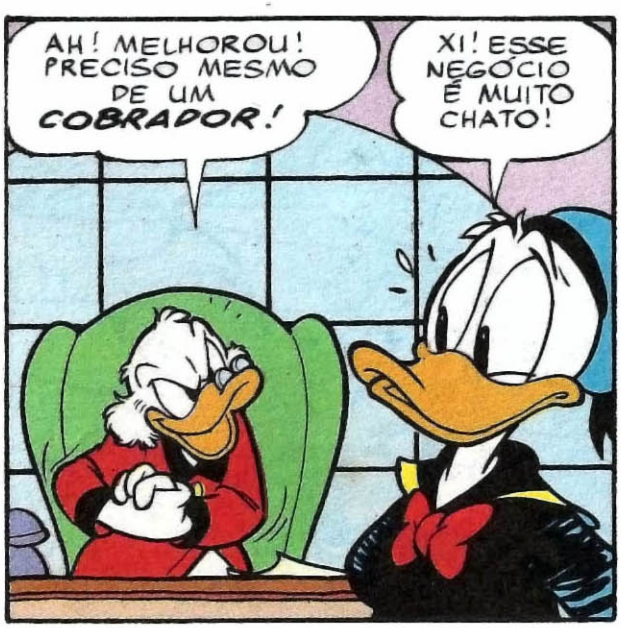
Parte integrante da revista Pato Donald 2102. Não pode ser vendida separadamente.

PATO DONALD

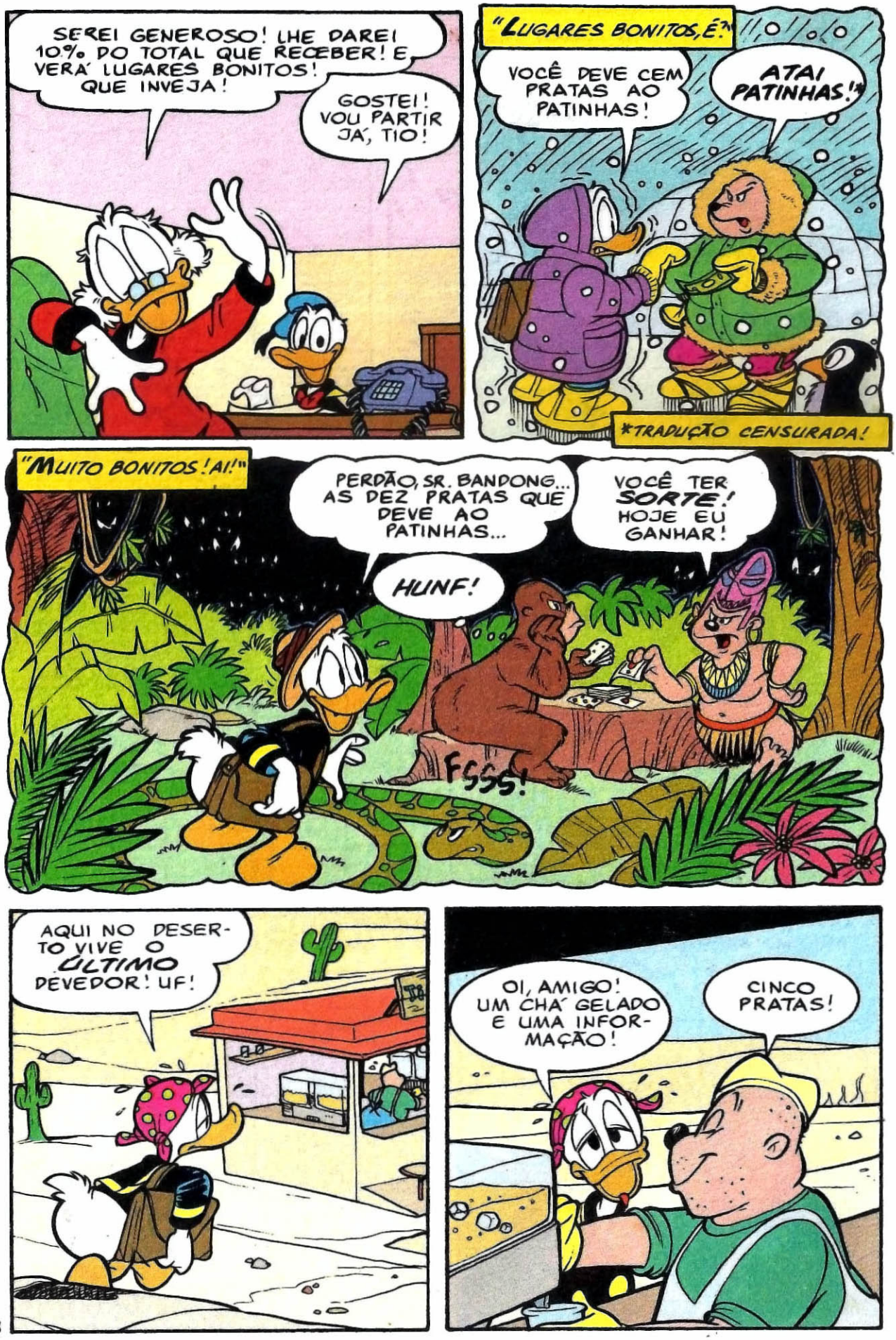
POR QUE VIM A ESTE LUGAR CHEIO DE NADA? PRA FICAR MOLHADO DE SUOR?

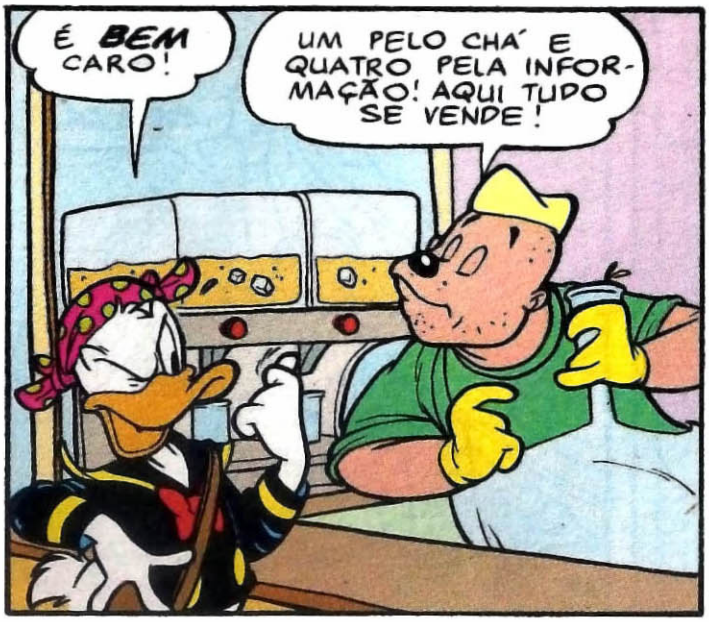
AHÁ! VOCÊ TAMBÉM QUER SABER, NÉ?
AH, AH! O PATO LOGO ESTARÁ NO PONTO!

"EU ESTAVA NUMA CRISE FINANCEIRA E..."
QUAAC? DINHEIRO EMPRESTADO DE NOVO? NEM PENSAR!
ENTÃO ME DÊ UM TRABALHINHO... POR FAVOR!


AH! MELHOROU! PRECISO MESMO DE UM COBRADOR!
XI! ESSE NEGÓCIO É MUITO CHATO!

GRRR! PENSA QUE É FÁCIL GANHAR SEU PRÓPRIO DINHEIRO?
EU GOSTARIA QUE FOSSE!


SEREI GENEROSO! LHE DAREI 10% DO TOTAL QUE RECEBER! E VERÁ LUGARES BONITOS! QUE INVEJA!
GOSTEI! VOU PARTIR JÁ, TIO!
"LUGARES BONITOS, É?"
VOCÊ DEVE CEM PRATAS AO PATINHAS!
ATAI PATINHAS!*
*TRADUÇÃO CENSURADA!
"MUITO BONITOS! AI!"
PERDÃO, SR. BANDONG... AS DEZ PRATAS QUE DEVE AO PATINHAS...
VOCÊ TER SORTE! HOJE EU GANHAR!
HUNF!
FSSS!
AQUI NO DESERTO VIVE O ÚLTIMO DEVEDOR! UF!
OI, AMIGO! UM CHÁ GELADO E UMA INFORMAÇÃO!
CINCO PRATAS!

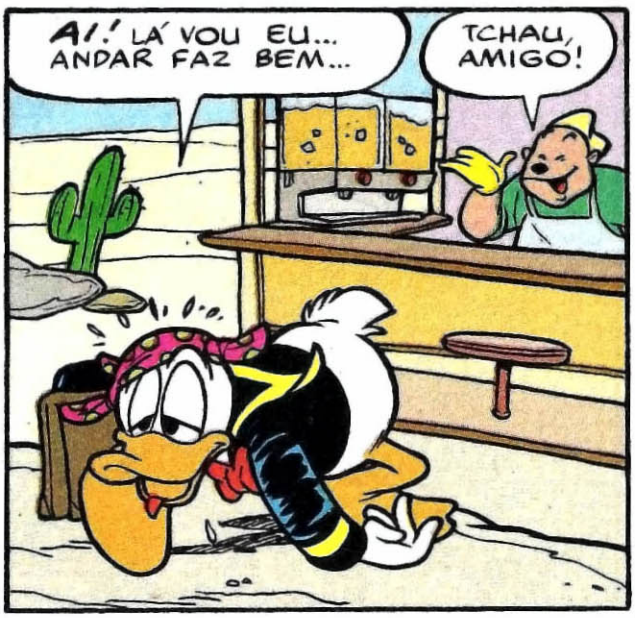

É BEM CARO!
UM PELO CHÁ E QUATRO PELA INFORMAÇÃO! AQUI TUDO SE VENDE!

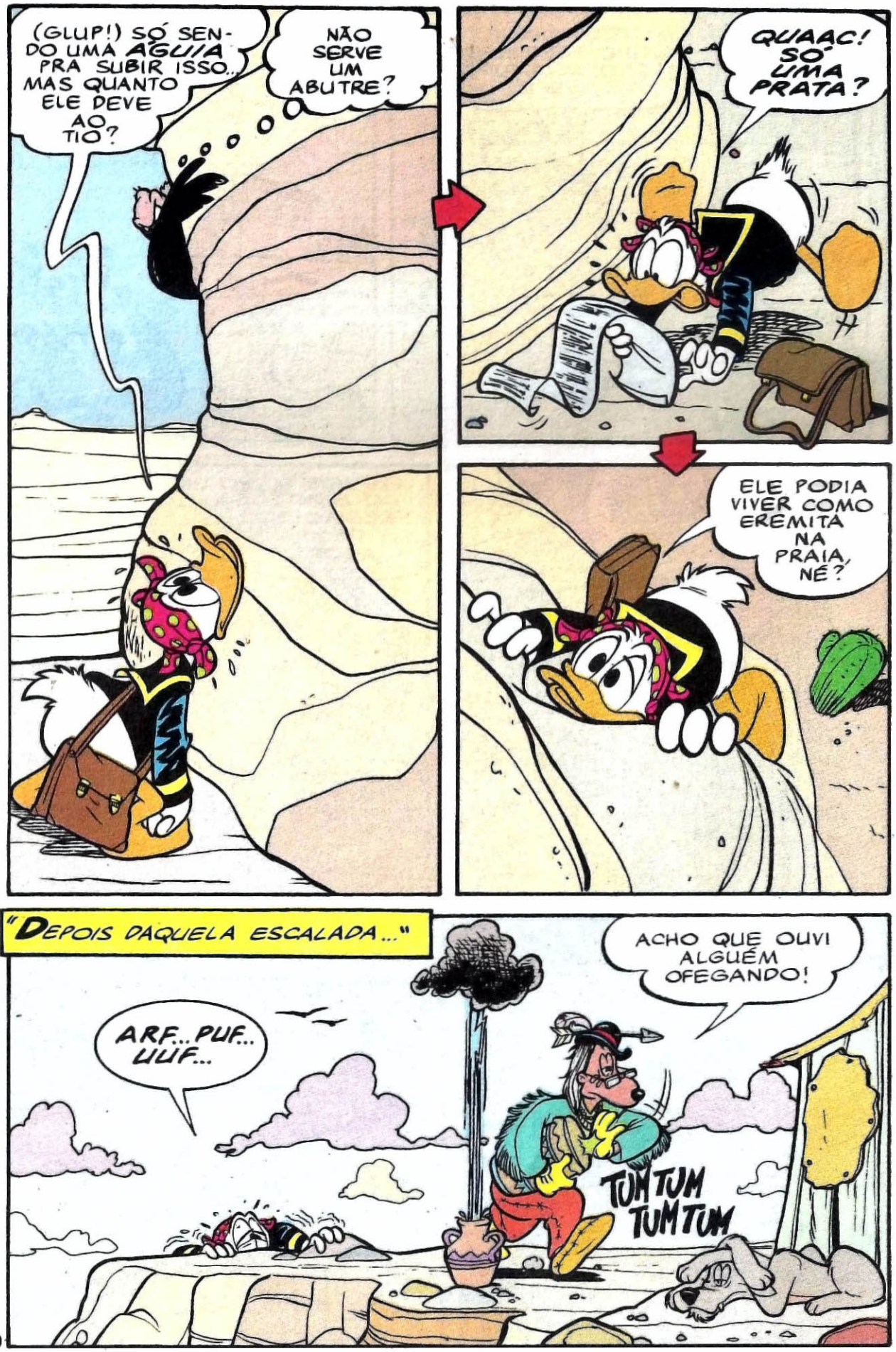
CONHECE O ÍNDIO JOE, NÃO?
CLARO!
FSS!
FSSS!

O VELHO FEITICEIRO... TAMBÉM CHAMADO DE AMNESY INTERNATIONAL POR SUA FRACA MEMÓRIA!
CHIBS
CHIBS

ELE VIVE SÓ, NO ÚNICO MONTE DA REGIÃO! SAIU DAQUI AGORA!

QUE AZAR! ELE MORA NO PICO DO MORRO, E ACABOU DE SAIR!
E É MUITO DIFÍCIL O CARA DESCER!


AI! LÁ VOU EU... ANDAR FAZ BEM...
TCHAU, AMIGO!


(GLUP!) SÓ SENDO UMA AGUIA PRA SUBIR ISSO.. MAS QUANTO ELE DEVE AO TIO?
NÃO SERVE UM ABUTRE?
QUAAC! SÓ UMA PRATA?
ELE PODIA VIVER COMO EREMITA NA PRAIA, NÉ?
"DEPOIS DAQUELA ESCALADA..."
ARF... PUF... UUF...
ACHO QUE OUVI ALGUÉM OFEGANDO!
TUM TUM TUM TUM

MEUS OUVIDOS SÃO SENSÍVEIS!
PUUUF... ME DÊ A... MÃO...
CLARO! E DOU UM CONSELHO TAMBÉM!
DA PRÓXIMA VEZ, USE A ESCADA, QUE FICA DO OUTRO LADO!
QUAC!
HUM... EU JÁ VI VOCÊ!
NÃO! ESTÁ ENGANADO! EU...
NUNCA! PATINHAS, MEU AMIGO...
AIAI! O SOL E A SOLIDÃO DERRETERAM O CÉREBRO DELE!

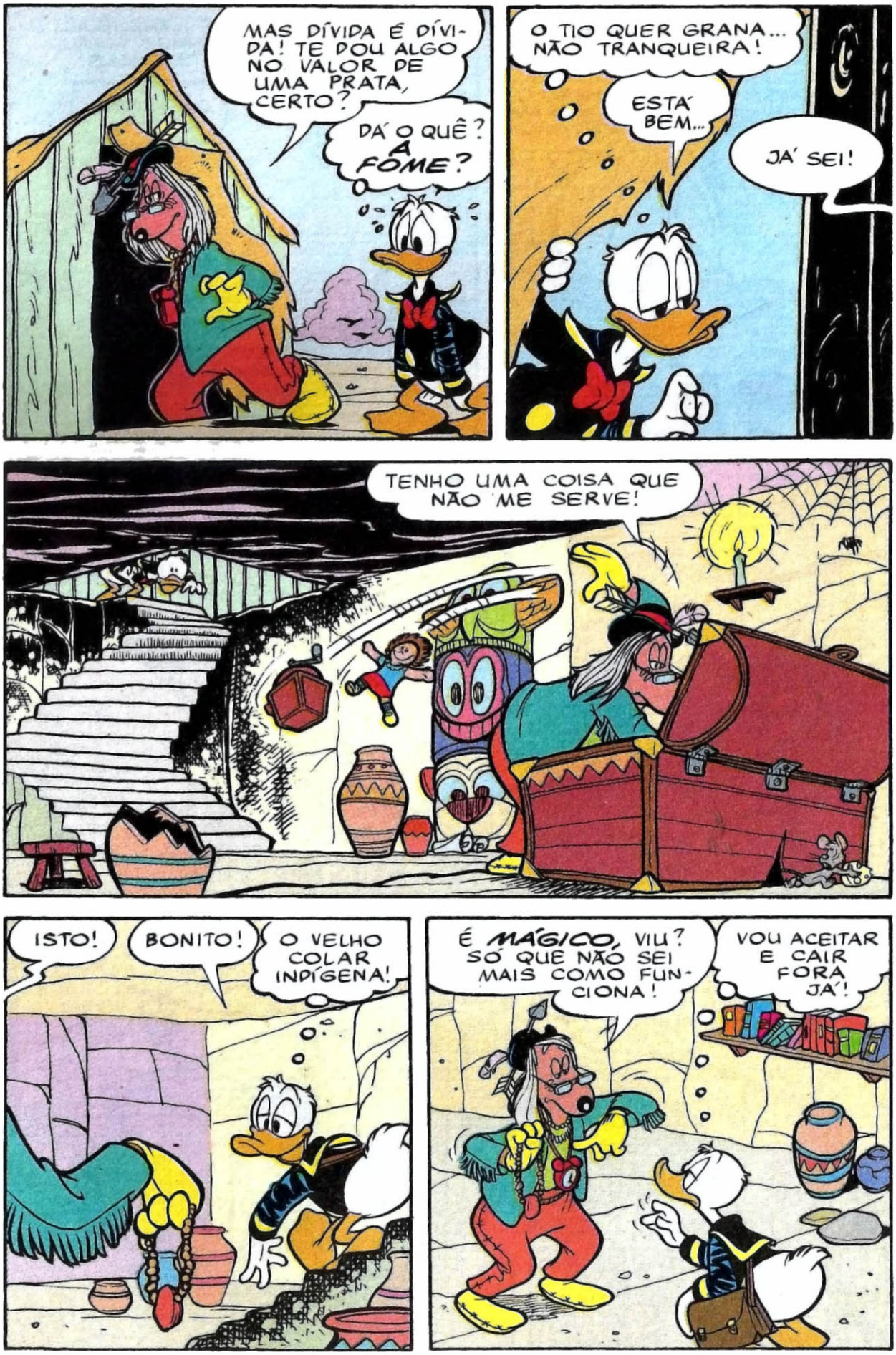
SE LEMBROU DESTE POBRE VELHO! ESTOU TÃO EMOCIONADO!
E AGORA? ELE TÁ TÃO FELIZ!

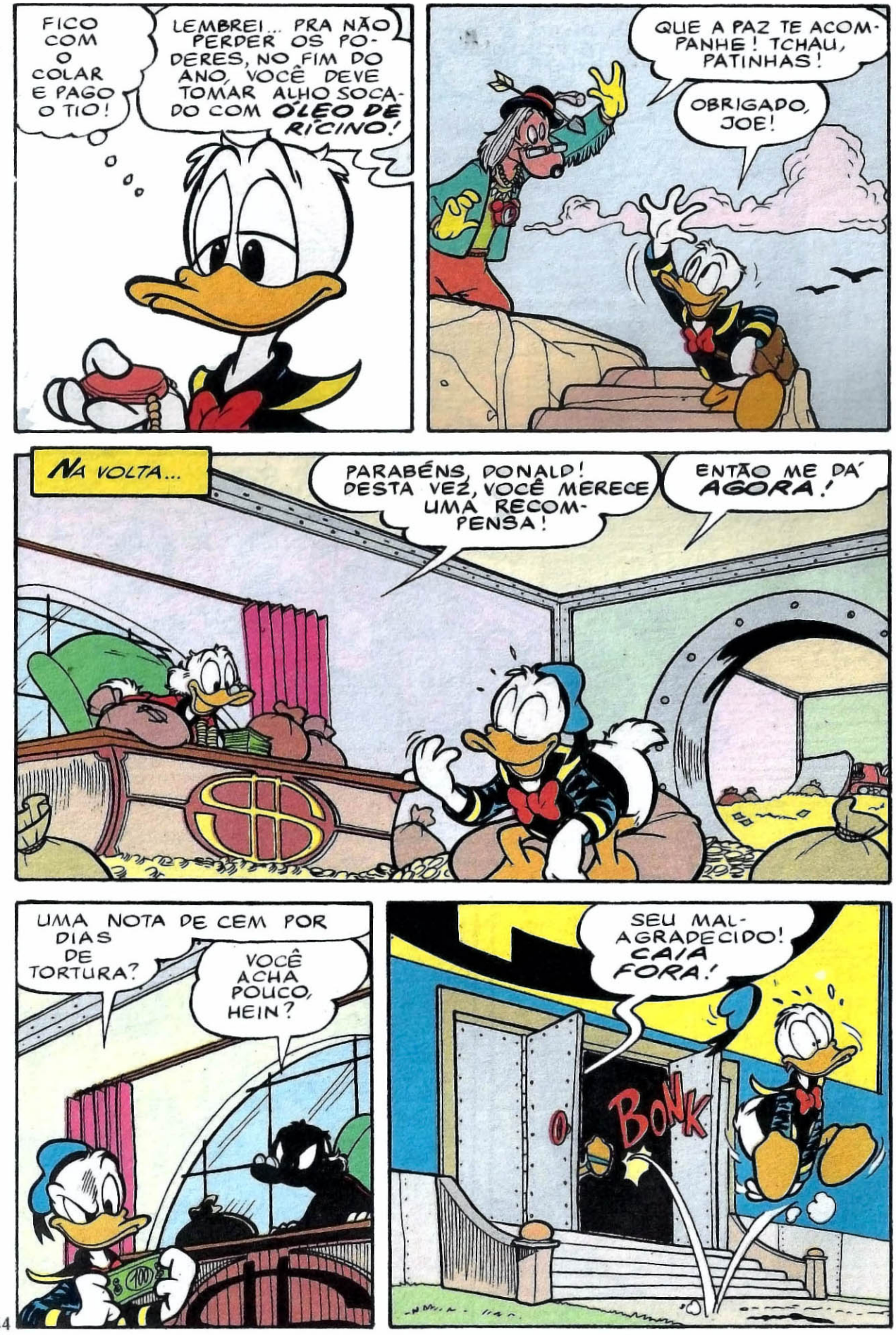
MUITOS ANOS ATRÁS, O TIO ERA PARECIDO COMIGO! O ÍNDIO ACHA QUE O TEMPO NÃO PASSOU! AH! VOU DEIXÁ-LO PENSAR ASSIM!

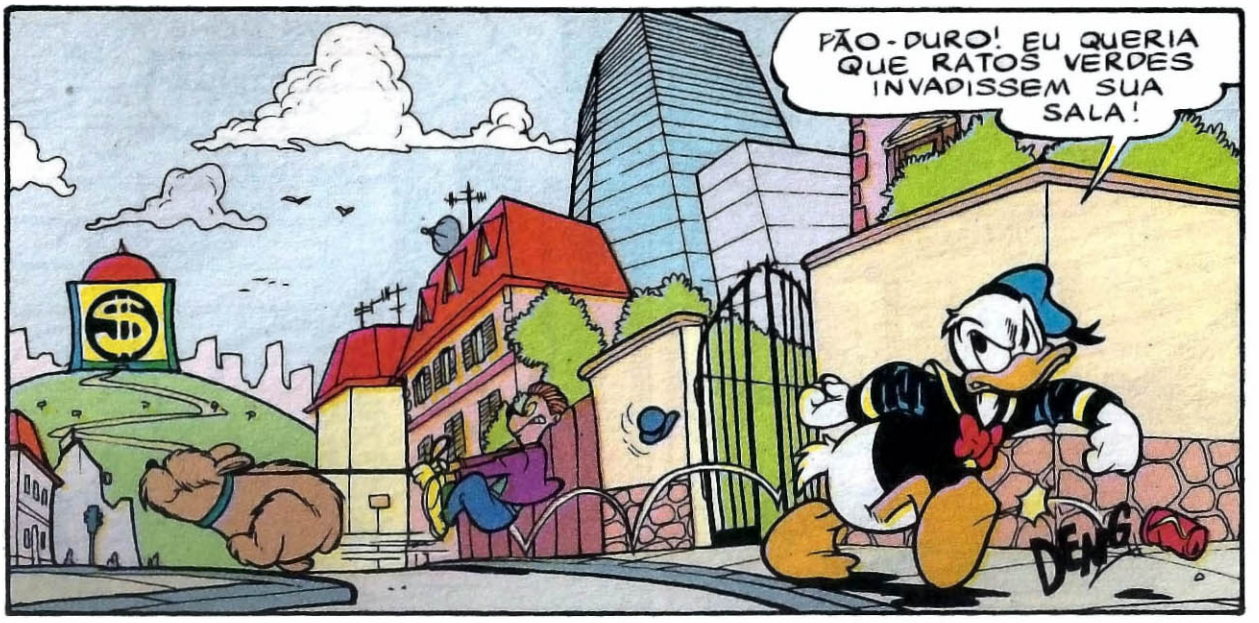
O QUE O AMIGO QUER AQUI? UMA POÇÃO?
NÃO! SABE... TE EMPRESTEI UMA PRATA, LEMBRA?

CLARO QUE SIM... MAS VEIO EM MÁ HORA! ESTOU DURO MESMO!
AH!

NÃO SE VENDE MAIS POÇÕES COMO ANTIGAMENTE!
VENDER NESTE DESERTO? BEM... O QUE LEVO PRO TIO?


MAS DÍVIDA É DÍVIDA! TE DOU ALGO NO VALOR DE UMA PRATA, CERTO?
DÁ O QUÊ? A FOME?
O TIO QUER GRANA... NÃO TRANQUEIRA!
ESTÁ BEM...
JÁ SEI!
TENHO UMA COISA QUE NÃO ME SERVE!
ISTO!
BONITO!
O VELHO COLAR INDÍGENA!
É MÁGICO, VIU? SÓ QUE NÃO SEI MAIS COMO FUNCIONA!
VOU ACEITAR E CAIR FORA JÁ!


FICO COM O COLAR E PAGO O TIO!
LEMBREI... PRA NÃO PERDER OS PODERES, NO FIM DO ANO, VOCÊ DEVE TOMAR ALHO SOCADO COM ÓLEO DE RÍCINO!
QUE A PAZ TE ACOMPANHE! TCHAU, PATINHAS!
OBRIGADO, JOE!
NA VOLTA...
PARABÉNS, DONALD! DESTA VEZ, VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!
ENTÃO ME DÁ AGORA!
UMA NOTA DE CEM POR DIAS DE TORTURA?
VOCÊ ACHA POUCO, HEIN?
SEU MAL-AGRADECIDO! CAIA FORA!
BONK


PÃO-DURO! EU QUERIA QUE RATOS VERDES INVADISSEM SUA SALA!
DENG

NOSSO TIO TÁ CHEGANDO, VIU?

OI! O TIO PATINHAS TELEFONOU PERGUNTANDO...
A RESPOSTA É NÃO!

...SE EXISTEM RATOS VERDES!
O MUQUIRANA NÃO DESPERDIÇA LIGAÇÃO COM BOBAGEM!

ELE DISSE QUE APARECERAM ALGUNS NA SALA... MAS LOGO DEPOIS SUMIRAM!
?

BAH! O VERDE DOS DÓLARES PERTURBOU A VISÃO DELE!
DEIXA OS MONSTROS PRA LÁ!
GRR! GODZINGA ATACA!
EU QUERIA QUE ELES VISSEM UM DE VERDADE E PARASSEM DE BRINCAR COM COISAS DE TERROR!
GROOAR
POF
AAHH!

O-O... M-MONSTRO S-SUMIU!
MAS...
POF

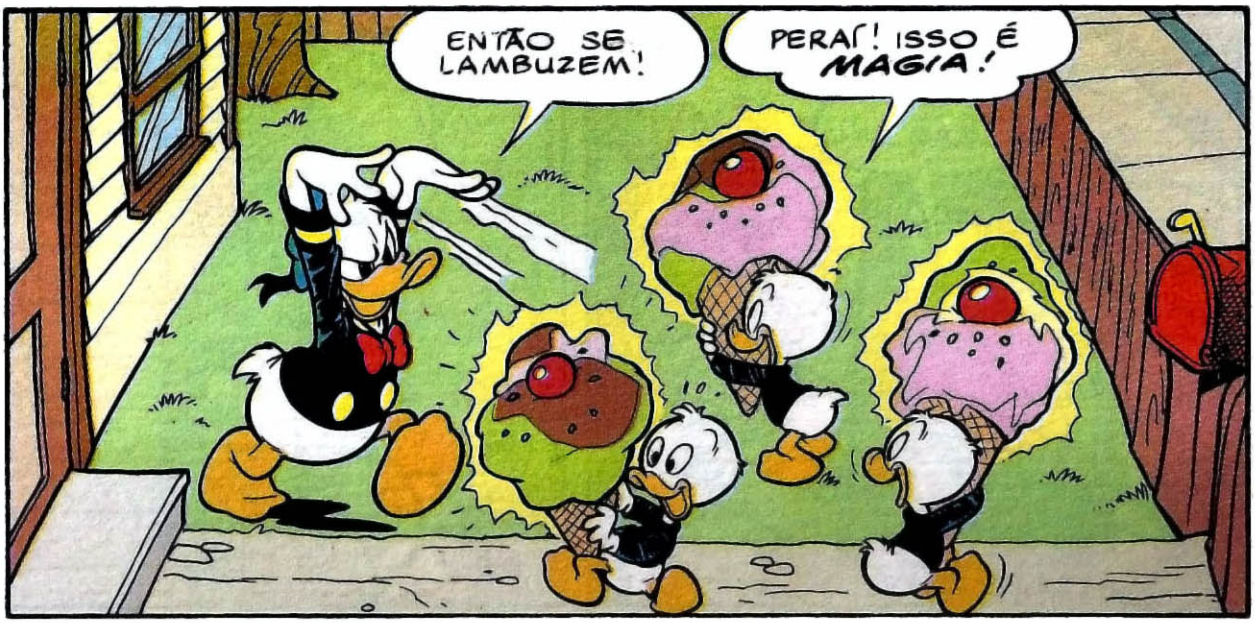
COMO ELE APARECEU?
VOCÊ PEDIU, NÊ?

É MESMO! E OS RATOS VERDES DO TIO PATINHAS TAMBÉM!

AI! NÃO QUERO MAIS BRINCAR!
JOE FALOU SÉRIO! O COLAR É MÁGICO!

PRECISO DE OUTRO TESTE!

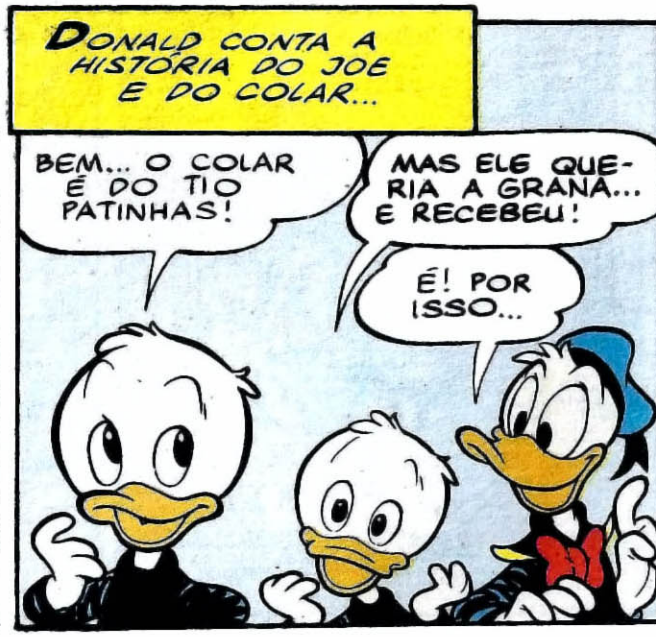
MENINOS, QUE TAL UM SORVETÃO?
EU TOPO!
DEPOIS DESSE SUSTO, A GENTE MERECE! EH, EH!

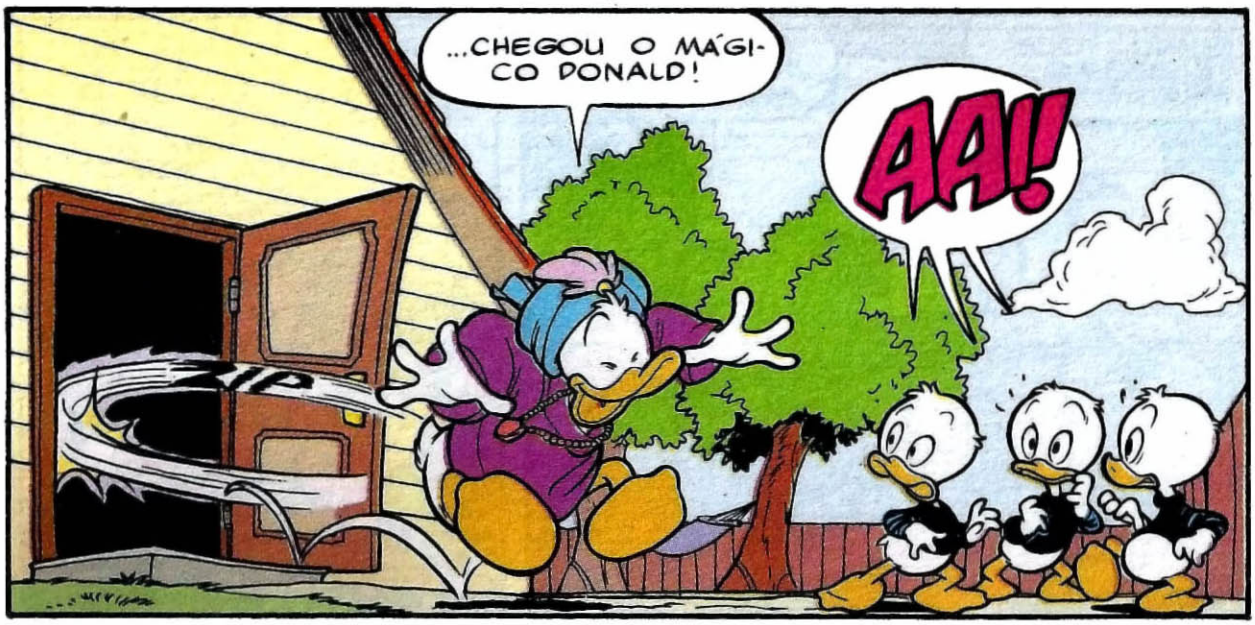

ENTÃO SE LAMBUZEM!
PERAÍ! ISSO É MAGIA!

OPA! LAMBI O DEDÃO!
EI! ROUBARAM O SORVETE!
BOP

VIVAA! HURRA!
TÁ ALEGRE POR QUÊ? CADÊ OS SORVETES?

VOCÊS TERÃO MUITOS COM A GRANA QUE VOU FATURAR! AGORA ESCUTEM...

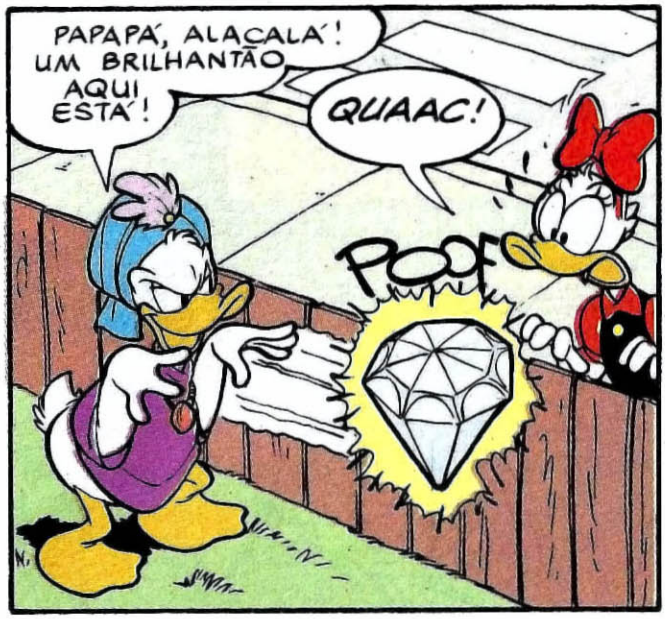

DONALD CONTA A HISTÓRIA DO JOE E DO COLAR...
BEM... O COLAR É DO TIO PATINHAS!
MAS ELE QUERIA A GRANA... E RECEBEU!
É! POR ISSO...

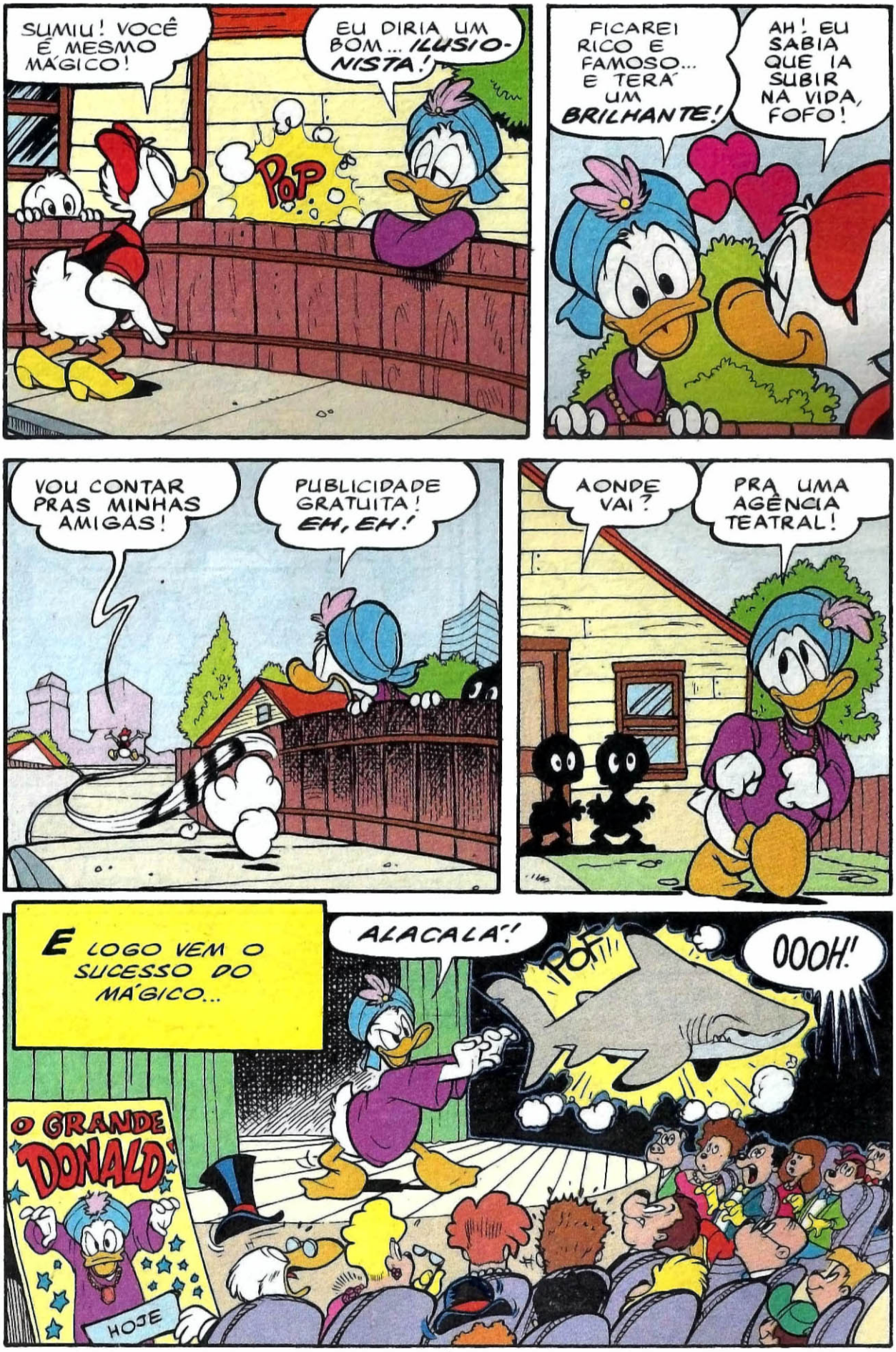

...CHEGOU O MÁGICO DONALD!
AA!

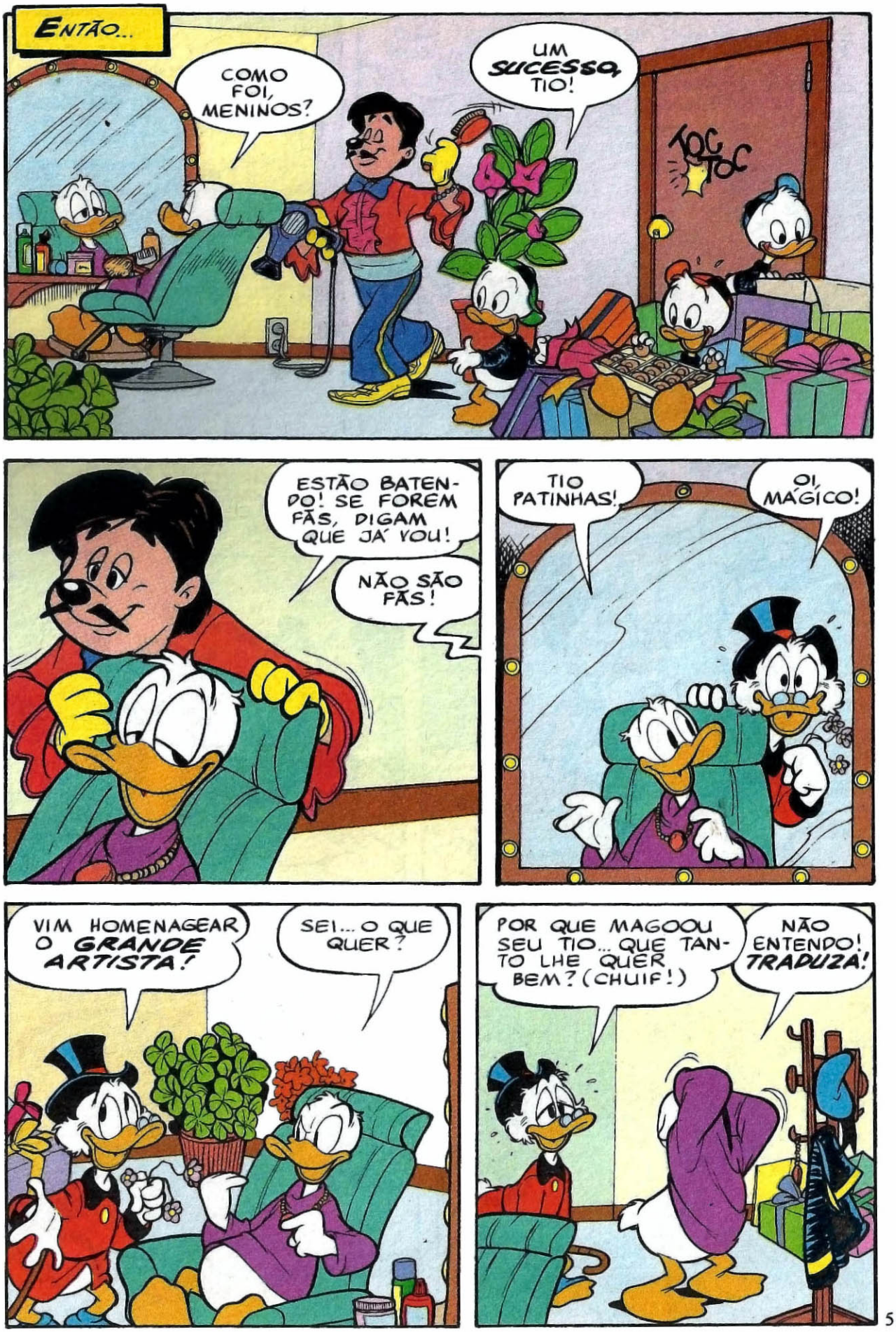
PRA QUE ESSA ROUPA, AMOR? O CARNAVAL ESTÁ LONGE!
?

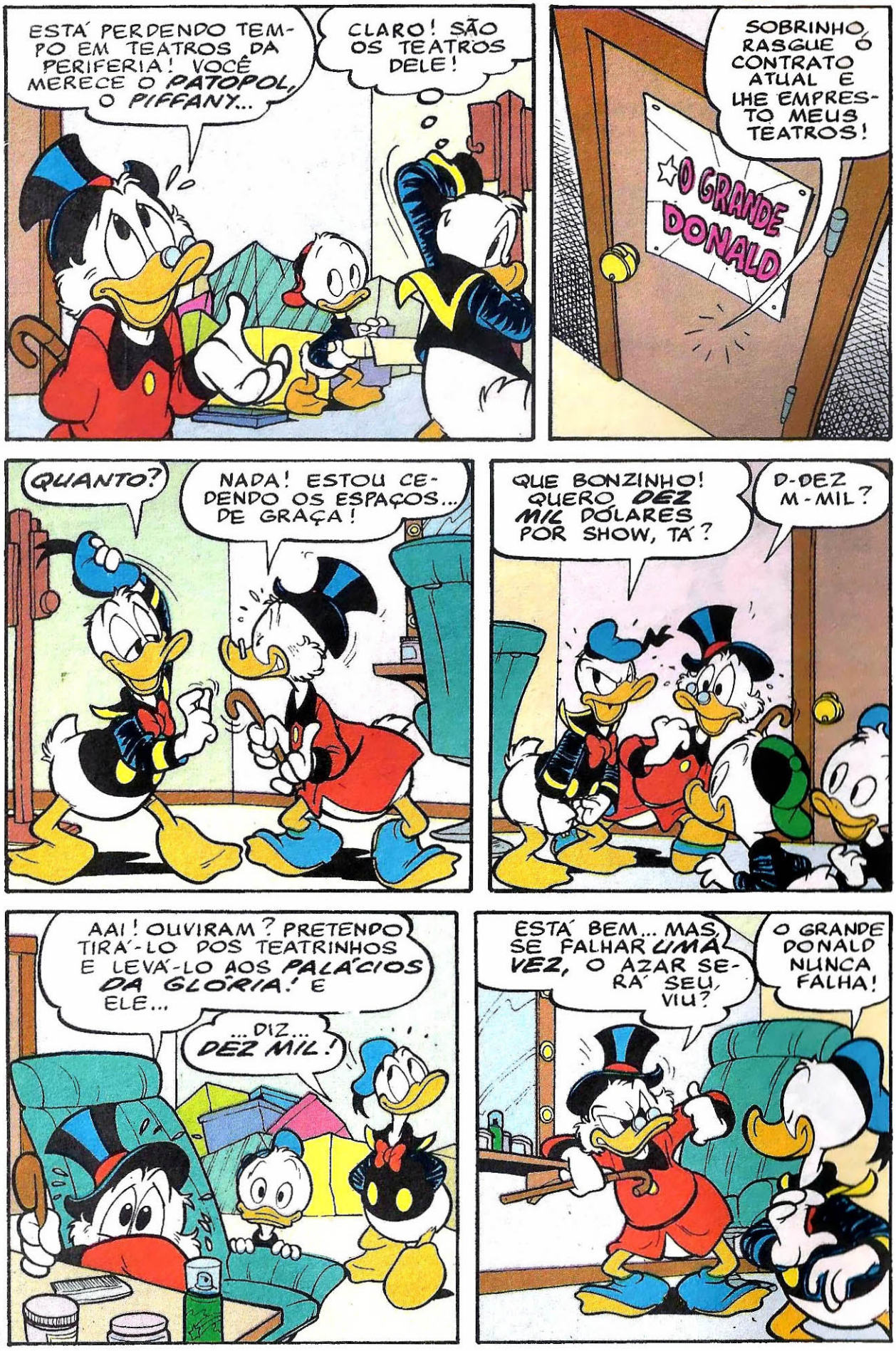
E MINHA ROUPA DE PALCO! AGORA SOU MÁGICO!
MAS POR QUE NÃO PROCURA UM EMPREGO FIXO?

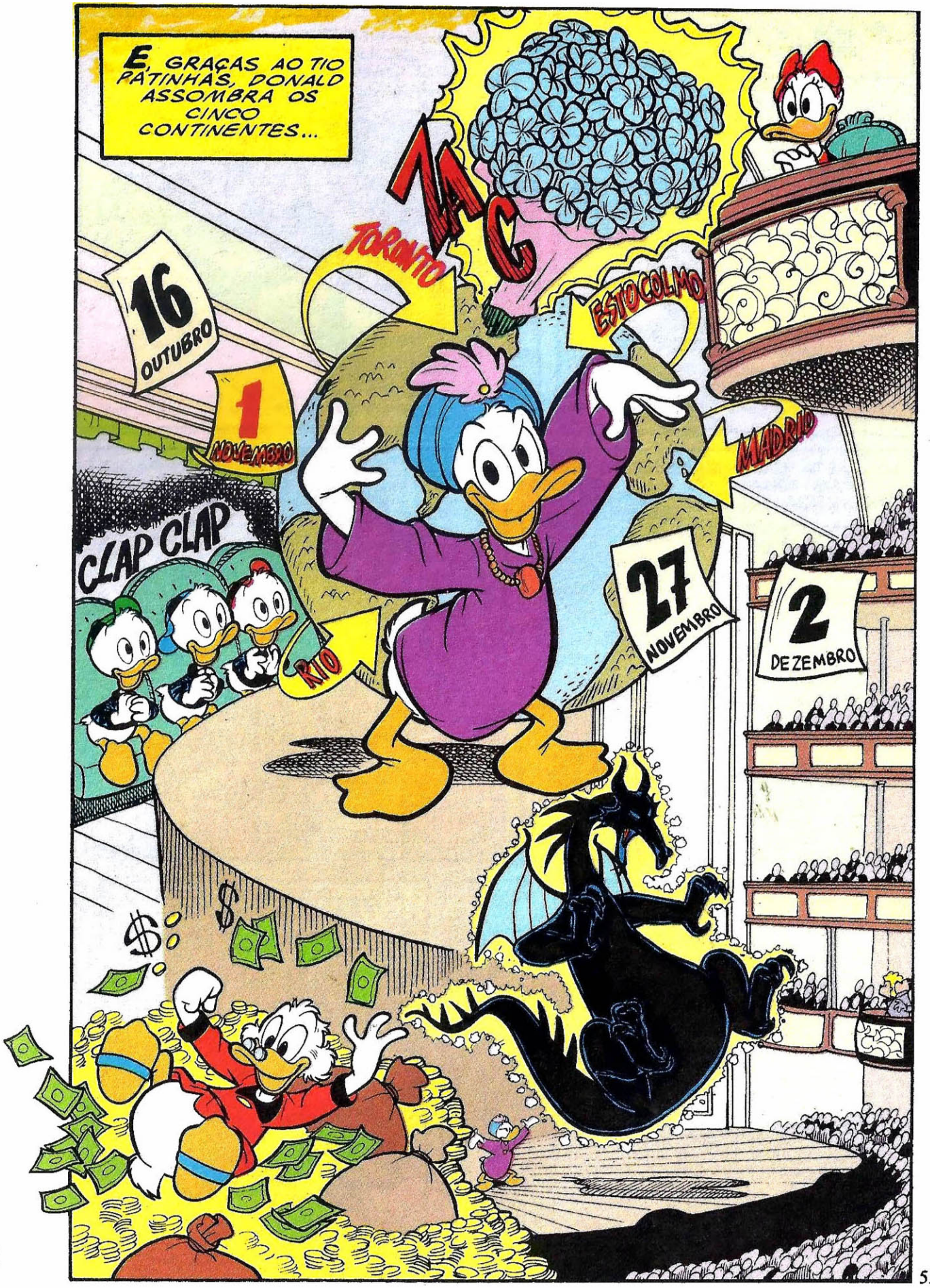
SABE AQUELE BRILHANTE QUE VOCÊ TANTO QUERIA?
SEI...E DAÍ, HÃ?


PAPAPÁ, ALAÇALÁ! UM BRILHANTÃO AQUI ESTÁ!
QUAAC!
POOF


SUMIU! VOCÊ É MESMO MÁGICO!
EU DIRIA UM BOM... ILUSIONISTA!
POP
FICAREI RICO E FAMOSO... E TERÁ UM BRILHANTE!
AH! EU SABIA QUE IA SUBIR NA VIDA, FOFO!
VOU CONTAR PRAS MINHAS AMIGAS!
PUBLICIDADE GRATUITA! EH, EH!
AONDE VAI?
PRA UMA AGÊNCIA TEATRAL!
E LOGO VEM O SUCESSO DO MÁGICO...
ALACALÁ!
POF
OOOH!
O GRANDE DONALD
HOJE


ENTÃO...
COMO FOI, MENINOS?
UM SUCESSO, TIO!
TOC TOC
ESTÃO BATENDO! SE FOREM FÃS, DIGAM QUE JÁ VOU!
NÃO SÃO FÃS!
TIO PATINHAS!
OI, MÁGICO!
VIM HOMENAGEAR O GRANDE ARTISTA!
SEI... O QUE QUER?
POR QUE MAGOOU SEU TIO... QUE TANTO LHE QUER BEM? (CHUIF!)
NÃO ENTENDO! TRADUZA!


ESTÁ PERDENDO TEMPO EM TEATROS DA PERIFERIA! VOCÊ MERECE O PATOPOL, O PIFFANY...
CLARO! SÃO OS TEATROS DELE!
SOBRINHO, RASGUE O CONTRATO ATUAL E LHE EMPRESTO MEUS TEATROS!
O GRANDE DONALD
QUANTO?
NADA! ESTOU CEDENDO OS ESPAÇOS... DE GRAÇA!
QUE BONZINHO! QUERO DEZ MIL DÓLARES POR SHOW, TÁ?
D-DEZ M-MIL?
AAI! OUVIRAM? PRETENDO TIRÁ-LO DOS TEATRINHOS E LEVÁ-LO AOS PALÁCIOS DA GLÓRIA! E ELE...
...DIZ... DEZ MIL!
ESTÁ BEM... MAS SE FALHAR UMA VEZ, O AZAR SERÁ SEU, VIU?
O GRANDE DONALD NUNCA FALHA!


E, GRAÇAS AO TIO PATINHAS, DONALD ASSOMBRA OS CINCO CONTINENTES...
ZAC
TORONTO
ESTOCOLMO
MADRID
RIO
16 OUTUBRO
1 NOVEMBRO
27 NOVEMBRO
2 DEZEMBRO
CLAP CLAP
$

MAS A DEUSA VENDADA VÊ QUE ERROU...
OH! EU NÃO DEVIA AJUDÁ-LO!
POR QUE NÃO?
MISS SORTE
...E CONSERTA!
BINGO, ESTOU PREPARANDO UMA NOVA POÇÃO MÁGICA!
PREFIRO UM ASSADO!
FALTA UM INGREDIENTE! MAS QUAL? Ô MEMÓRIA...
AH! É UM PEDAÇO DE CORDA! TEM ALI!
OPA!
PAC
UMA MOEDA DE UMA PRATA NO VASO!

SE EU SOUBESSE, TERIA DADO AO PATINHAS! ELE LEVOU O COLAR POR AMIZADE...
SEI BEM QUE O NEGÓCIO DELE É DINHEIRO VIVO. EH, EH, EH, EH!
BINGO, VAMOS SAIR DO ISOLAMENTO PRA TENTAR ACHAR O PATO BRANCO!
HUM... É MESMO?
O PATINHAS VAI GOSTAR DE RECEBER SUA GRANA!
MAS EM PATÓPOLIS...
VOCÊ É UMA MINA DE OURO! TEMOS CONTRATO POR DOIS ANOS EM TODOS OS TEATROS DO MUNDO!
QUEM DISSE QUE NÃO PRESTO PRA NADA?

QUE ANEL LINDO!
PRESENTE DO DONALD!

ELE SÓ GASTA MEU DINHEIRO!
DRIIN

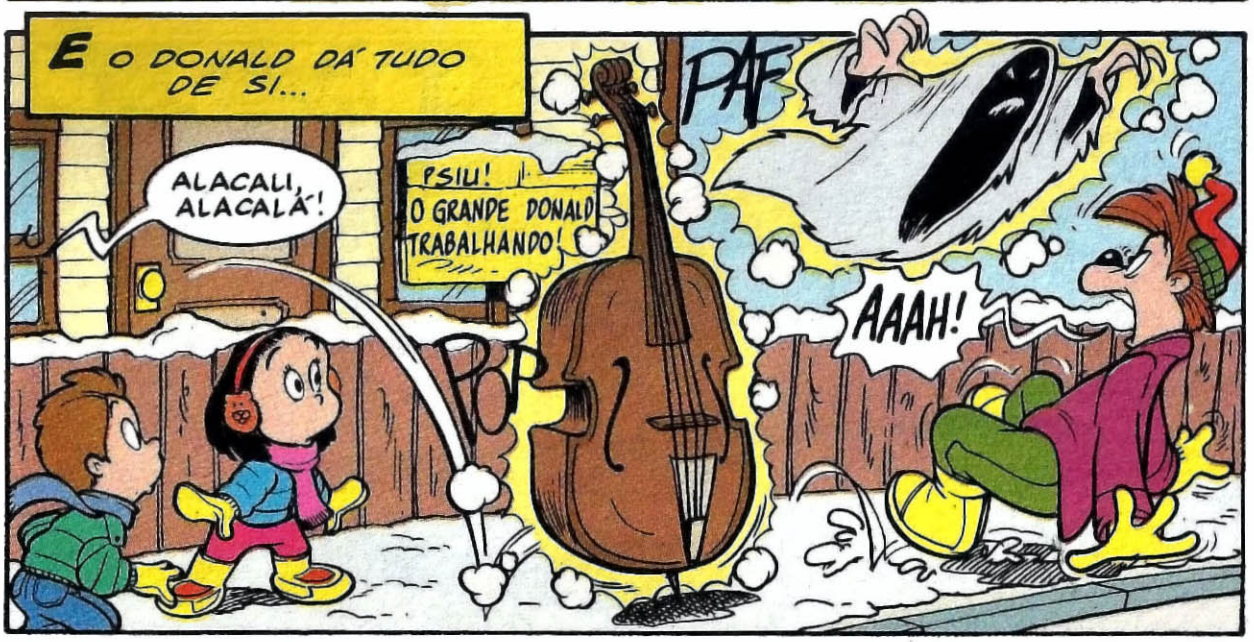
AH, PREFEITO... BOM DIA! É MESMO?
?

A PREFEITURA QUER CONTRATAR VOCÊ PRO SHOW DE FIM DE ANO!
UAU! É O TOPO DA GLÓRIA!

O ESPETÁCULO É UM CLÁSSICO DE PATÓPOLIS!
SÓ OS GRANDES PARTICIPAM!

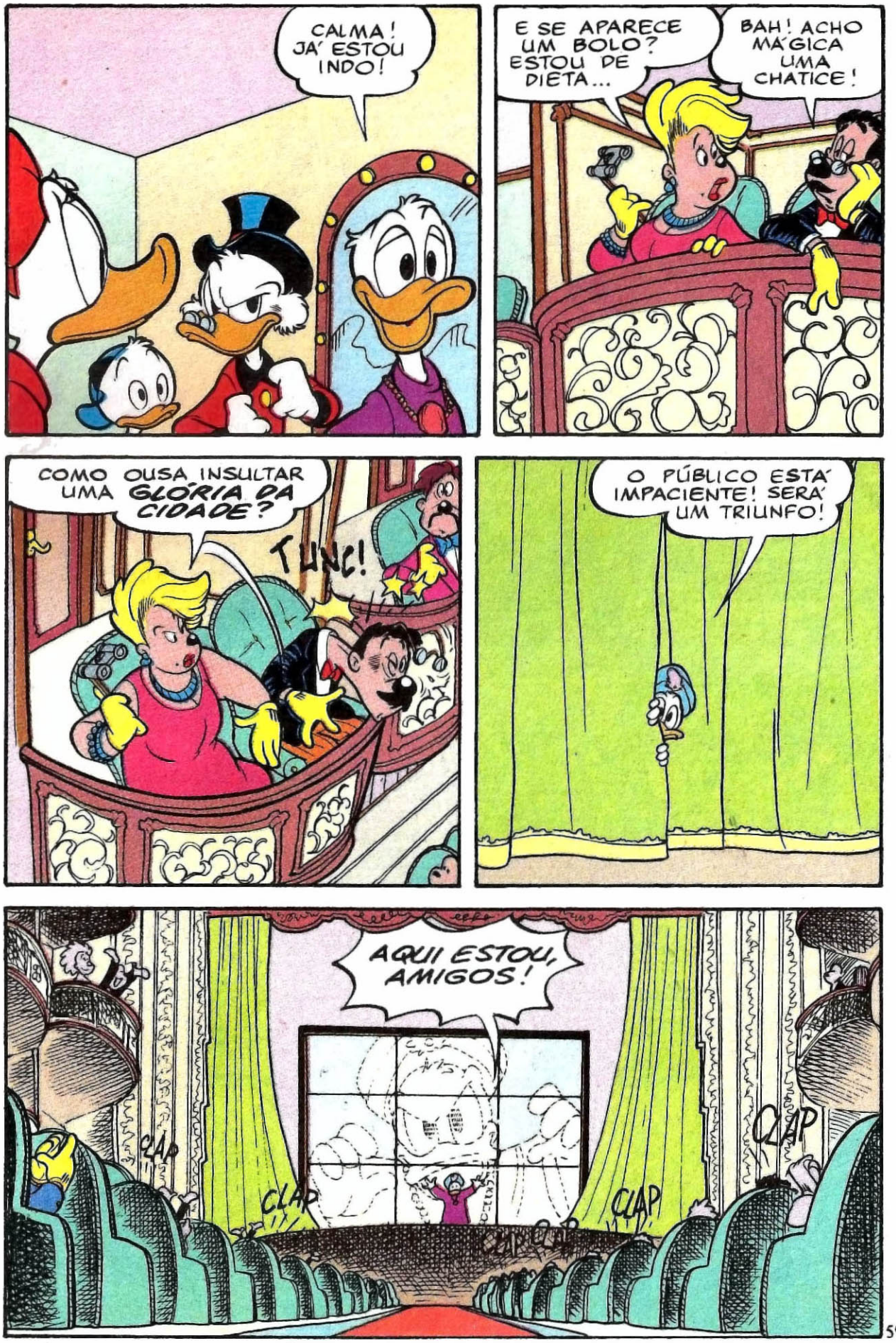
CLARO QUE ACEITAMOS! OBRIGADO! ATÉ...

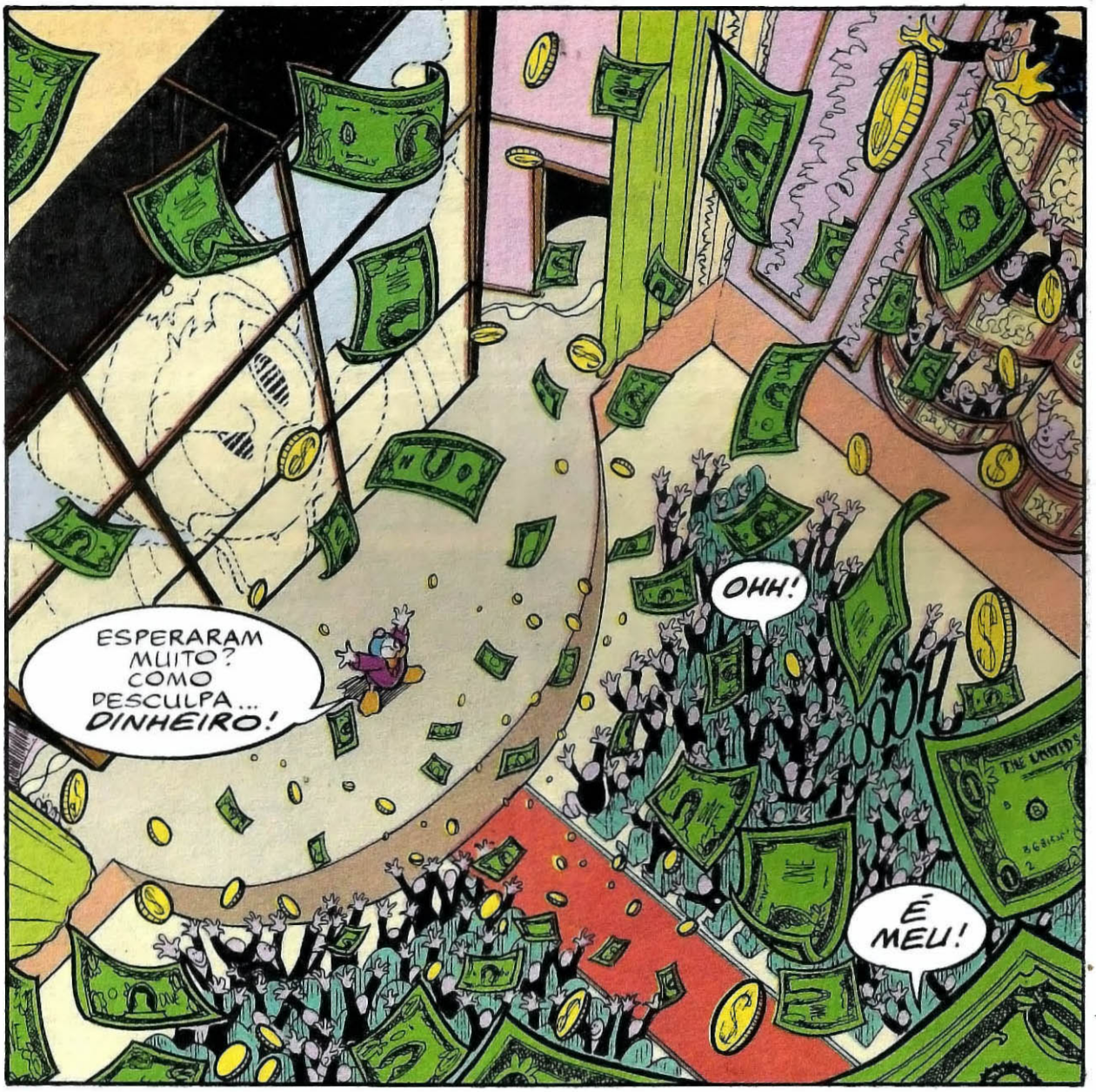
TREINE, DONALD! O SHOW ESTÁ PRÓXIMO!
SEREI COROADO REI DE PATÓPOLIS!
E EU, SUA RAINHA!
POR FAVOR, POR AQUI, MAJESTADES!
EH, EH!

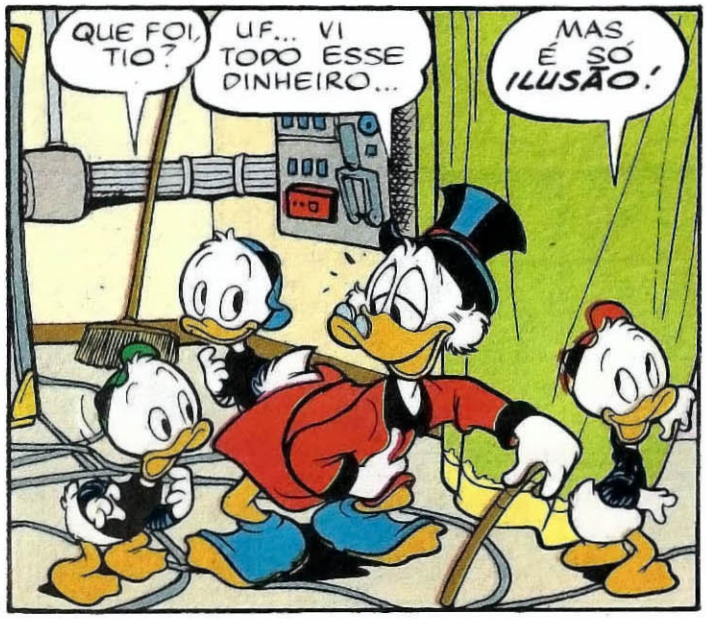

E O DONALD DÁ TUDO DE SI...
ALACALI, ALACALÁ!
PSIU! O GRANDE DONALD TRABALHANDO!
PAF
AAAH!

ATÉ QUE... 31 DEZEMBRO
BRR! QUE LUGAR FRIO! PREFIRO MINHA CAVERNA!
EU NÃO QUERIA VIR!
COLGATE
NÍ

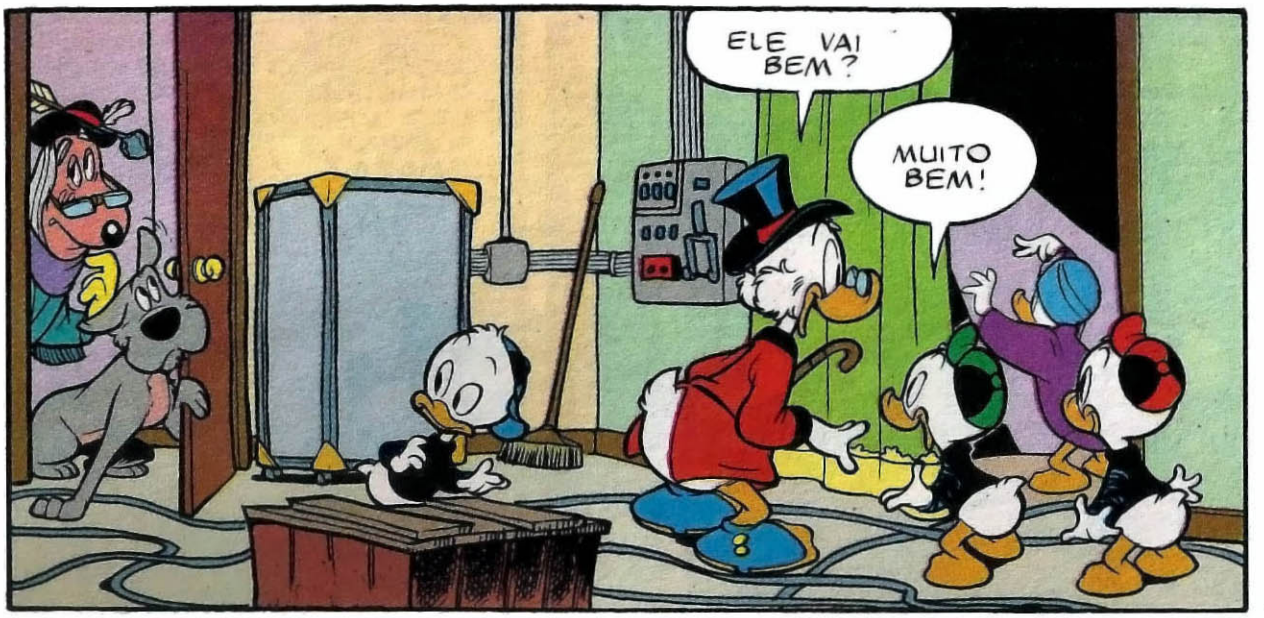
EI! É O PATINHAS... E COM O MEU COLAR!
O GRANDE DONALD
HOJE NÃO PERCA!
ELE VIROU MÁGICO! DEVE TER DESCOBERTO COMO FUNCIONA O COLAR!
DONALD!
DONALD!
DONALD!
TEATRO
CHEGAMOS! OUÇA OS APLAUSOS, BINGO!
E NOS BASTIDORES...
O QUE FALTA PRA VOCÊ ENTRAR? JÁ ESTÁ ATRASADO!
OS GRANDES ARTISTAS SEMPRE SE ATRASAM!
MAS NÃO MEIA HORA!
DONALD! DONALD!


CALMA! JÁ ESTOU INDO!
E SE APARECE UM BOLO? ESTOU DE DIETA...
BAH! ACHO MÁGICA UMA CHATICE!
COMO OUSA INSULTAR UMA GLÓRIA DA CIDADE?
TUNC!
O PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE! SERÁ UM TRIUNFO!
AQUI ESTOU, AMIGOS!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


ESPERARAM MUITO? COMO DESCULPA... DINHEIRO!
OHH!
É MEU!

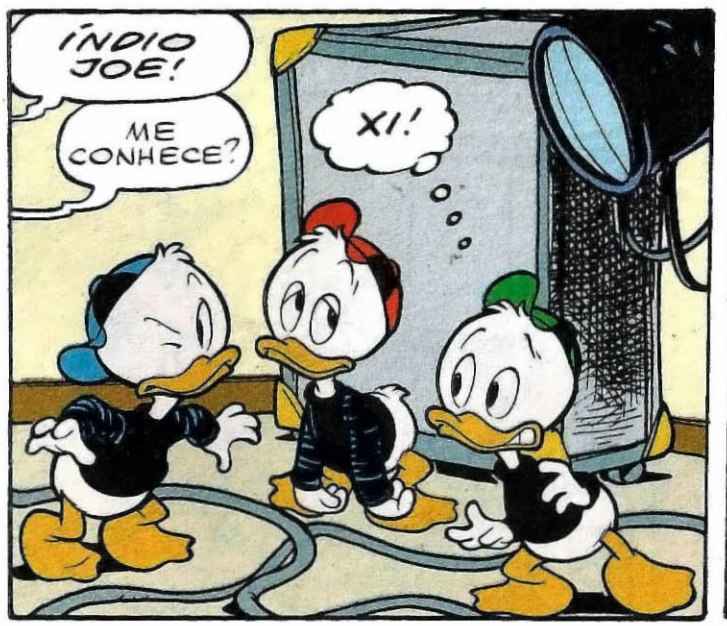

QUE FOI, TIO?
UF... VI TODO ESSE DINHEIRO...
MAS É SÓ ILUSÃO!

TAMBÉM SOFRO POR ISSO!
EH, EH!

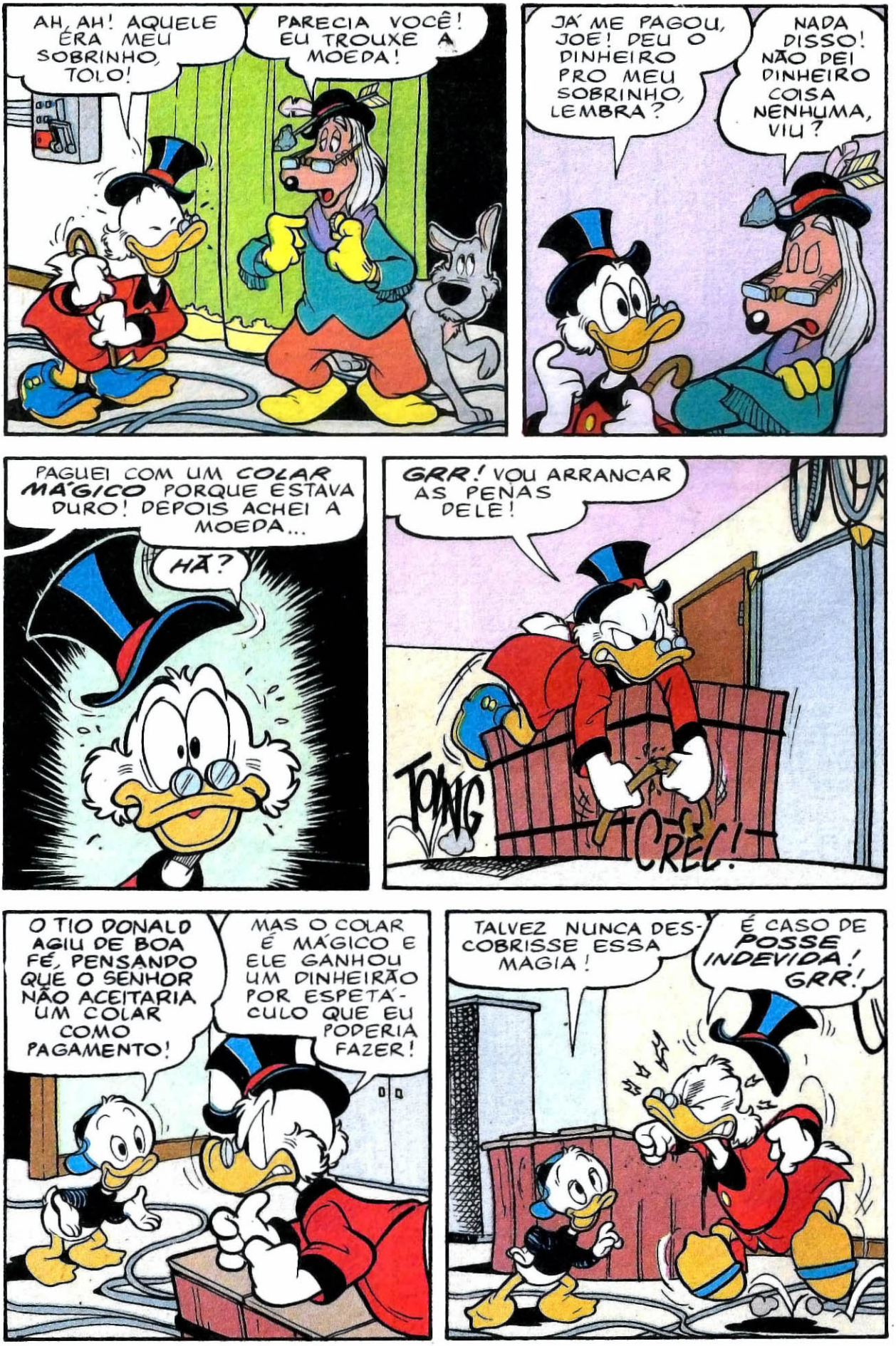

ELE VAI BEM?
MUITO BEM!

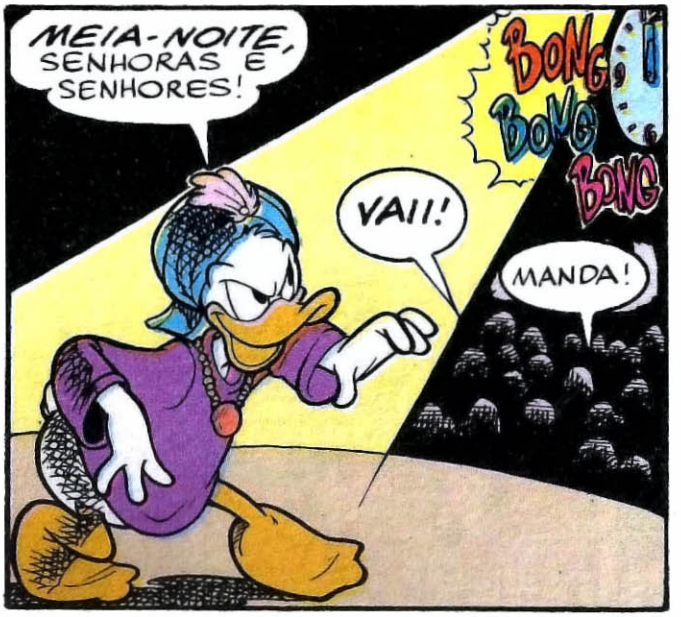
EI! ONDE POSSO ENCONTRAR O PATINHAS, OU O MAGO DONALD?
HEIN?

PATINHAS SOU EU
E... EI! VOCÊ É...
QUANTOS PATINHAS HÁ AQUI?


ÍNDIO JOE!
ME CONHECE?
XI!

NÃO SE LEMBRA? IA À MINHA LOJA NA MARGEM DO DESERTO!
BEM... VOCÊ ESTAVA MAIS JOVEM QUANDO ME VISITOU... HÁ POUCO TEMPO!


AH, AH! AQUELE ERA MEU SOBRINHO, TOLO!
PARECIA VOCÊ! EU TROUXE A MOEDA!
JÁ ME PAGOU, JOE! DEU O DINHEIRO PRO MEU SOBRINHO, LEMBRA?
NADA DISSO! NÃO DEI DINHEIRO COISA NENHUMA, VIU?
PAGUEI COM UM COLAR MÁGICO PORQUE ESTAVA DURO! DEPOIS ACHEI A MOEDA...
HÃ?
GRR! VOU ARRANCAR AS PENAS DELE!
TONG
CREC!
O TIO DONALD AGIU DE BOA FÉ, PENSANDO QUE O SENHOR NÃO ACEITARIA UM COLAR COMO PAGAMENTO!
MAS O COLAR É MÁGICO E ELE GANHOU UM DINHEIRÃO POR ESPETÁCULO QUE EU PODERIA FAZER!
TALVEZ NUNCA DESCOBRISSE ESSA MAGIA!
É CASO DE POSSE INDEVIDA! GRR!


MEIA-NOITE, SENHORAS E SENHORES!
BONG BONG BONG
VAI!
MANDA!

FESTEJAREMOS O ANO-NOVO COM ALGO FANTÁS-TICO!
?
?

HÃ?
PARE COM ESSA DANÇA DE MÃOS E FAÇA MÁGICA!

IH! HOJE É FIM DE ANO! ME ESQUECI DE... AH, NÃO!
E ENTÃO?
ANDA LOGO!

AQUELE PALHAÇO QUER ME FALIR? POR QUE NÃO FAZ APARE-CER MAIS NADA?
ELE DEVE TER SE ESQUECIDO DE RENOVAR OS PODERES DO COLAR!
EI! COMO ASSIM?

JOE EXPLICA TUDO...
GRR! AQUELE BANDIDO ME PAGA! GRR! PILANTRA!
ALÉM DE ME TIRAR O COLAR, DEIXOU QUE PERDESSE SEUS PODERES! VOU DEPENÁ-LO!
XII!
FORA, FARSANTE!
TOME!
AI! O QUE FIZ?
BONC!
TINHA RAZÃO... E DETESTO ISSO!
AGH!
D-DESCULPEM... O ESPETÁCULO ACABOU, PESSOAL...
E VOCÊ TAMBÉM!
O JEITO É SAIR DE FINO!
PALHAÇO!
FALSO!

IAU! O TIO ESTÁ FURIOSO...
OIII, TURMA!
AGORA, VAMOS ACERTAR AS CONTAS, VIU? GRRR!
AI! QUERO O SOSSEGO DA MINHA CAVERNA!
FUJA, TIO!
CRINCH!
EU AINDA QUERIA SER MÁGICO PRA DAR UM...
Poof
FIM

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2102

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz, Telma Stoia Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275 -9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899. fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Davi Moura

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Janeiro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Patinho feio é outra história!

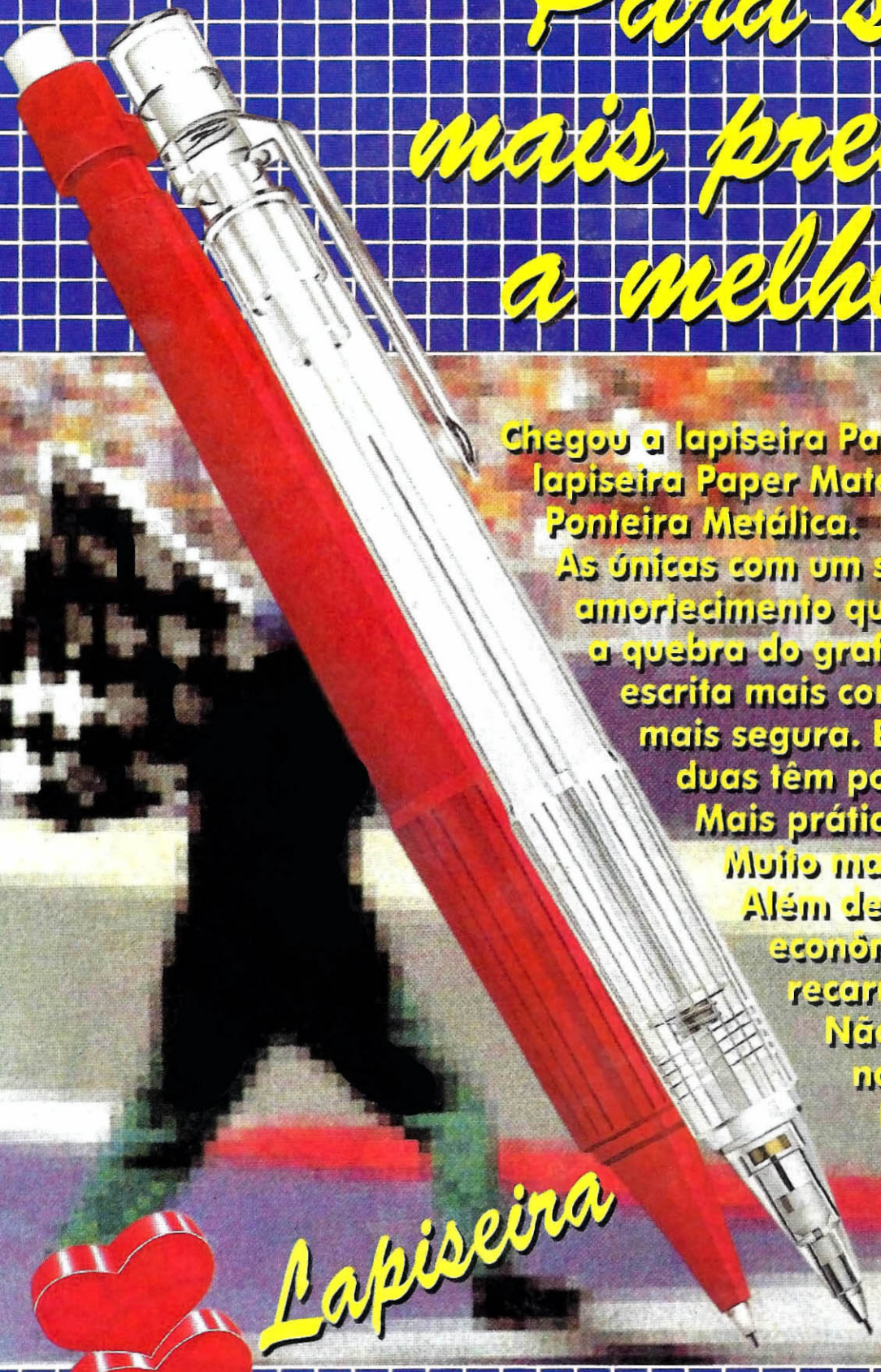
Com ela não tem essa de patinho feio. Preocupada com o visual, Margarida está sempre linda! Seus quadrinhos são superdivertidos e novas histórias cheias de charme chegam todo mês às bancas. Não perca!

Margarida

Abril Jovem

© DISNEY

Para ser mais preciso, a melhor.



Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.
As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar. Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.
Não perca essas novidades da Paper Mate. Porque para ser mais preciso, são as melhores.

Lapiseira

PAPER MATE®